

RESUMEN DE PRESUPUESTO
EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CAPÍTULO	RESUMEN	IMPORTE	%
002	LOTE 2: ILUMINACION PROFESIONAL(INFRA), EQ.COMUNES DE ILUMINACION Y EQ.AUDIOVISUALES	996.215,04	100,00
C05	ILUMINACIÓN PROFESIONAL (INFRAESTRUCTURA)	182.134,00	
C06	EQUIPOS COMUNES DE ILUMINACION	455.796,00	
C07	EQUIPOS AUDIOVISUALES.....	354.618,00	
C08	SEGURIDAD, GESTION DE RESIDUOS Y CALIDAD	3.667,04	
TOTAL PRESUPUESTO		996.215,04	
21% IVA		209.205,16	
TOTAL PRESUPUESTO DE LICITACIÓN		1.205.420,20	

Asciende el presupuesto a la expresada cantidad de UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCO MIL CUATROCIENTOS VEINTE EUROS con VEINTE CÉNTIMOS

Madrid, 10/02/2022.

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
--------	---------	-----	----------	---------	--------	----------	--------	---------

002	LOTE 2: ILUMINACION PROFESIONAL(INFRA), EQ.COMUNES DE ILUMINACION Y EQ.AUDIOVISUALES
-----	--

C05	ILUMINACIÓN PROFESIONAL (INFRAESTRUCTURA)
-----	---

C05.01	SALA PRINCIPAL
--------	----------------

03.01	<p>Ud Accesorios red de señal de iluminación profesional DMX 512-Ethernet.</p> <p>Accesorios red de señal de iluminación profesional DMX 512-Ethernet. SALA PRINCIPAL. Sobre Rack y patch existente. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada.</p>
-------	--

Especificaciones:

- 2 Splitter de señal DMX 512-RDM de 2 entradas y 10 salidas. Todos los conectores de la gama neutrik **XLR-RJ45**. Alimentación 220/240 v. Led indicador de estado de la señal de control por cada entrada-salida.
 - Switch gestionable Smart Pro de 24 puertos (Fast Ethernet PoE de montaje en bastidor y alimentación a través de Ethernet de 12 puertos y 100 W)
 - 1 NODO de 1 entrada Ethernet y 8 salidas DMX 512. Compatible con protocolos estándar ArtNet y sACN. Pantalla LCD para configuración de puertos IN-OUT.
 - 20 latiguillos de interconexión de 50 cms
- Transporte e instalación
Medida la unidad completamente instalada.

1,00	3.051,40	3.051,40
------	----------	----------

03.02	<p>Ud Módulo de dimmer 2 canales x 3 Kw compatible con armario de dimmers existente en obra</p> <p>Módulo de dimmer 2 canales x 3 Kw compatible con armario de dimmers existente en obra. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p>
-------	--

Especificaciones

Armario existente:

Armario de regulación de hasta 96 dimmers digitales marca PHILIPS STRAND LIGHTING EC 21.

Procesador existente:

Procesador de gestión de armario de dimmers marca PHILIPS STRAND LIGHTING, modelo EC 21.

Módulos (suministro, instalación y montaje):

Sistema de módulos tipo Power Thru Relay con Switch de 3 posiciones de modo de funcionamiento:

1. DIM - Modo "Dimmer Mode"
2. N/D - Modo "Non Dimmer or Relay"
3. BP - Modo "Bypass" (Power Thru)

Cada módulo dotado de 2 canales y 3 Kw por canal. Incorpora protección SPN por canal.

Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada

174,00	886,80	154.303,20
--------	--------	------------

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
03.03	<p>Ud Módulo de dimmer 2 canales x 5 Kw compatible con armario de dimmers existente en obra</p> <p>Módulo de dimmer 2 canales x 5 Kw compatible con armario de dimmers existente en obra. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Armario existente:</p> <p>Armario de regulación de hasta 96 dimmers digitales marca PHI-LIPS STRAND LIGHTING EC 21.</p> <p>Procesador existente:</p> <p>Procesador de gestión de armario de dimmers marca PHILIPS STRAND LIGHTING, modelo EC 21.</p> <p>Módulos (suministro, instalación y montaje):</p> <p>Sistema de módulos tipo Power Thru Relay con Switch de 3 posiciones de modo de funcionamiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DIM - Modo "Dimmer Mode" 2. N/D - Modo "Non Dimmer or Relay" 3. BP - Modo "Bypass" (Power Thru) <p>Cada módulo dotado de 2 canales y 5 Kw por canal. Incorpora protección SPN por canal.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p>							
							16,00	1.033,00
								16.528,00
TOTAL C05.01								173.882,60

C05.02 EQUIPAMIENTO SALA B

03.04	<p>Ud Accesorios red de señal de iluminación profesional DMX 512-Ethernet Sala B.</p> <p>Accesorios red de señal de iluminación profesional DMX 512-Ethernet Sala B sobre rack y patch existente.</p> <p>Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada.</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Splitter de señal DMX 512-RDM de 2 entradas y 10 salidas. Todos los conectores de la gama neutrik XLR-RJ45. Alimentación 220/240 v. Led indicador de estado de la señal de control por cada entrada-salida. - Switch gestionable Smart Pro de 24 puertos (Fast Ethernet PoE de montaje en bastidor y alimentación a través de Ethernet de 12 puertos y 100 W) - 1 NODO de 1 entrada Ethernet y 8 salidas DMX 512. Compatible con protocolos estándar ArtNet y sACN. Pantalla LCD para configuración de puertos IN-OUT. - 14 cajas de distribución de iluminación, conteniendo: Tomas de fuerza 32 A, 2 x 16 A y señal DMX-ETH. - 20 latiguillos de interconexión de 50 cms <p>Transporte e instalación</p> <p>Medida la unidad completamente instalada.</p>							
							1,00	8.251,40
								8.251,40
TOTAL C05.02								8.251,40
TOTAL C05								182.134,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C06	EQUIPOS COMUNES DE ILUMINACION							
04.01	<p>Ud Proyector de lente FRESNEL LED con viseras. 230W</p> <p>Proyector de lente FRESNEL LED. 230W. Según especificaciones. Totalmente instalado.</p> <p>Proyector de lente FRESNEL LED, Marca CHAUVET F 915 FC o F-915VW o equivalentes, con las siguientes especificaciones técnicas:</p> <p>Equipo Full Color (FC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zoom motorizado entre 30° – 85° - Mezcla de color RGBAL - CRI: 90 - Rendimiento Lum (30°): 1,980 lux @ 5 m - Rendimiento Lum (85°): 433 lux @ 5 m <p>Equipo Variable White (VW):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zoom motorizado entre 30° – 85° - Temperatura de color regulable entre 2800K y 8000K - CRI: 88-92 - Rendimiento Lum (30°): 1,748 lux @ 5 m - Rendimiento Lum (85°): 414 lux @ 5 m <p>Especificaciones comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimmer: Electrónico - Shutter/Strobe: Electrónico - Equipo con fuente de luz LED de 230 W - Full Color LED (RGBAL) - Zoom: Motorizado con ángulos entre 30º y 85º - Strobe: de 0 a 30 Hz - Modos de dimmer: 4 - Control local y control DMX -RDM. - Alimentación mediante conector PowerCON. - Conector de control 5 pin DMX (in & thru) - Cable de alimentación de 1,0 m. con conector y cable de seguridad, totalmente instalado. <p>NOTA: La marca/fabricante propuesto deberá disponer de ambos modelos (FC y VW) y que dispongan de estas características mínimas. La dirección técnica determinará al adjudicatario el número de elementos a suministrar de cada modelo.</p>							
						36,00	1.625,70	58.525,20

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.02	<p>Ud Proyector de recorte y fuente de luz LED, SOLO EQUIPO FUENTE DE LUZ, de 230W</p> <p>Proyector de recorte y fuente de luz LED, SOLO EQUIPO FUENTE DE LUZ, de 230W. Según especificaciones. Totalmente instalado.</p> <p>Proyector de recorte de LED, Marca CHAUVET, modelo RÊVE E-3 o equivalente, con las siguientes:</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos con un mínimo de 6 colores para conseguir la mezcla de color (rojo, verde, azul, azul real, ámbar y menta) - CRI: 96 (a 3200°K) - Rendimiento Lum (15° - Narrow): 9,292 lux @ 5 m - Rendimiento Lum (50° - Wide): 1.527 lux @ 5 m - Temperatura de color regulable entre 2800K y 8000K - Dimmer: Electrónico - Shutter/Strobe: Electrónico - Equipo con fuente de luz LED de consumo máximo 353 W aportando, como mínimo, los rendimientos indicados anteriormente. - Strobe: de 0 a 30 Hz - Modos de dimmer: 4 - Curvas de encendido: 4 - Función "red shift" para una dimmerización realista emulando tungsteno. - Función +/- green. - Control local y control DMX -RDM. - Puerto USB para actualización. - Alimentación mediante conector PowerCON. - Conector de control 5 pin DMX (in & thru) <p>Elementos incluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo de proyector - Cable de alimentación de 1,0 m. con clavija CEE - Cable de seguridad 							
						42,00	1.840,70	77.309,40
04.03	<p>Ud Lentes para proyectores de recorte 14º</p> <p>Lentes para proyectores de recorte 14º. Según especificaciones. Totalmente instalado.</p> <p>Lente para proyector de recorte OVATION o equivalente con ángulo de apertura 14º</p>							
						12,00	280,30	3.363,60
04.04	<p>Ud Lentes para proyectores de recorte, ángulo fijo a elegir</p> <p>Lentes para proyectores de recorte, ángulo fijo a elegir. Según especificaciones. Totalmente instalado.</p> <p>Lente de ángulo fijo para proyector de recorte OVATION o equivalente con ángulo de apertura a elegir entre: 19, 26, 36 o 50º.</p>							
						20,00	204,90	4.098,00
04.05	<p>Ud Lentes para proyectores de recorte zoom a elegir</p> <p>Lentes para proyectores de recorte zoom a elegir. Según especificaciones. Totalmente instalado.</p> <p>Lente zoom para proyector de recorte OVATION o equivalente con ángulos de apertura a elegir entre 15º-35º o 25º-50º</p>							
						36,00	455,10	16.383,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.06	<p>Ud Proyector panorama LED RGBW</p> <p>Proyector panorama LED RGBW. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <p>'Proyector panorama LED RGBAL, marca CHAUVET, modelo OVA-TION CYC-1FC o equivalente técnico aprobado, con las siguientes especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente de luz de 60 LEDs (12 rojos, 12 verdes, 12 azules, 12 ambar, 12 lima) de entre 1.75 y 4.57 W, (1.4 A). 50,000 horas de vida. - Temperatura de color (rango): 2800 a 6500 K - CRI (3200 K): 91 - Beam Angle: 87° (Horizontal) - Beam Angle: 84° (Vertical) - Field Angle: 141° (Horizontal) - Field Angle: 145° (Vertical) - Lumens: 7,421 - Iluminancia: 173 lux @ 5 m - Dimmer: Electrónico con 4 modos seleccionables - Operación a 16 bits. - Operación libre de parpadeos (flicker free) - Strobe: modo sincronizado, random o pulse - Modos de control de ventilador: 3 - Control local y control DMX RDM - Alimentación mediante conector PowerCON (in/out) - Conector de control 5 pin DMX (in/out) - Visera cortaflujo incluida. - Peso máximo: 4 Kg - Incluye cable de alimentación con conector Powercom en ambos extremos. - Cable de seguridad <p>Totalmente instalado</p>					20,00	793,60	15.872,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.07	<p>Ud Proyector PAR LED ZOOM</p> <p>Proyector PAR LED ZOOM . Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Proyector LED tipo PAR ZOOM para iluminación de espectacular, marca CHAUVET modelo COLORADO-2 QUAD ZOOM o equivalente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zoom óptico motorizado. - IP-65. - 14 LEDs RGBW (4 en 1) de 15W. - Iluminancia (14°): 7,180 lux a 5 m con 14° y 737 lux a 5m con 44°. - Zoom lineal de 14 a 44°. - Dimmer de 0 a 100% con 4 curvas seleccionables. - Strobo de 0 a 20Hz. - Macros de color programados. PWM:1,200 Hz. - Control DMX. - Canales DMX: 3, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 17 ó 25. - Conectores IP-65: PowerCon IN/OUT, XLR IN/OUT de 3 y 5 polos. - Consumo: 228W. - Carcasa de aluminio inyectado de color negro. - Alimentación: 100-240V AC, 50/60 <p>Elementos incluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cable de seguridad con mosquetón. - Cable de alimentación de 1,0 m. con clavija. - Lira de montaje. 							
						18,00	1.077,60	19.396,80
04.08	<p>Ud Cañón de Seguimiento LED</p> <p>Cañón de Seguimiento LED. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Cañón de seguimiento marca LDR, modelo ASTRO 600C o equivalente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente de luz LED 600 w y 6000°K con 50.000 horas de vida. - Doble lente condensadora y óptica zoom 8° a 16°. - Distancia de trabajo 20 a 50 m. - Control DMX RDM para dimmer remoto a 8 o 16 Bits. - Control local del dimmer con activador local - 2 curvas de dimmer - Flicker Free. - Incluido trípode, cambio de color de 6 colores, iris, asas para el transporte y manejo, espigot de 28mm. - Medidas foco 1150 x 220 x 415 mm <p>Totalmente instalado.</p>							
						2,00	5.000,00	10.000,00
04.09	<p>Ud Visera Proyector de lente FRESNEL LED.</p> <p>Visera Proyector de lente FRESNEL LED. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visera rotativa de 4 palas para proyector de lente Fresnel LED 							
						36,00	69,10	2.487,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.10	<p>Ud Iris para proyector de recorte LED</p> <p>Iris para proyector de recorte LED. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>- Iris para proyector de recorte</p>					12,00	88,00	1.056,00
04.11	<p>Ud Portagobos para gobos de metal para proyector de recorte LED</p> <p>Portagobos para gobos de metal para proyector de recorte LED. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>- Portagobos tamaño M para proyectores de recorte</p>					12,00	10,10	121,20
04.12	<p>Ud Portagobos para gobos de cristal para proyector de recorte LED</p> <p>Portagobos para gobos de cristal para proyector de recorte LED. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>- Portagobos para gobos de cristal para proyectores de recorte</p>					12,00	22,60	271,20
04.13	<p>Ud Proyector de cabeza móvil LED con cuchillas</p> <p>Proyector de cabeza móvil LED con cuchillas. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Proyector de cabeza móvil con cuchillas y tecnología LED marca Chauvet modelo MAVERICK FORCE S PROFILE o equivalente técnico aprobado, con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente de luz LED 315W LED - Rendimiento: 20.000 lúmen (fuente de luz) - Sistema de 4 cuchillas motorizadas de recorte - Mezcla de Color: CMY - Temperatura de color : 7000º K - Rango de zoom: 4,5°- 41° - Rueda de color fija de 7 colores + blanco - Rueda de gobos 1: 7 gobos de cristal + abierto, indexables, rotables e intercambiables. - Rueda de gobos 2: 9 gobos metálicos + abierto - Reducción de haz – Iris - 1 Prisma de 5 caras motorizado - Frost variable motorizado. - Peso: 24 kg <p>Elementos incluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cable de seguridad con mosquetón. - Cable de alimentación de 1,0 m. con clavija. - Omegas de montaje 							

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.14	<p>Ud Proyector de cabeza móvil LED tipo WASH</p> <p>Proyector de cabeza móvil LED tipo WASH. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Cabeza móvil led RGBW Wash con zoom motorizado, marca CHAUVET, modelo MAVERICK MK3 WASH, con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 27 leds de 40W RGBW (4 en 1). - Control de LED independientes para control de mapeado de pixeles. - Zoom ajustable de 5,2º a 65º. - 60.090 lux a 5 m con 7º. - 2.040 lux a 5 m con 45º. - Dimmer de 0 a 100% con 4 curvas seleccionables. - Strobo de 0-20 flashes por segundo. - Display LCD. - Control Art-Net, sACN, Kling-Net, DMX, W-DMX. - Pan: 540 - Tilt: 270. <p>Elementos incluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cable de seguridad con mosquetón. - Cable de alimentación de 1,0 m. con clavija. 					6,00	4.605,90	27.635,40
04.15	<p>Ud Grapa de aluminio para fijación de proyectores de iluminación</p> <p>Grapa de aluminio para fijación de proyectores de iluminación. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Grapa de aluminio para fijación de proyector Marca DURATRUSSE modelo TRIGGER CLAMP o equivalente aprobado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para tubo de entre 48 y 51 mm. - Estampación indeleble de la carga de seguridad admisible - Carga de seguridad (SWL): 250 Kg 					6,00	4.368,30	26.209,80
04.16	<p>Ud Dotación conversores de señal XLR-RJ45 to XLR5</p> <p>Dotación conversores de señal XLR-RJ45 to XLR5. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Dotación de conectores conversores de señal para permitir el uso de las tomas previstas con conectores XLR-RJ-45 con conexiones estándar XLR5, formado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40 latiguillos de 0,5 m de longitud, dotados de conector XLR 5 en un extremo y conector XLR-RJ-45 macho-aéreo en el otro. 					200,00	11,40	2.280,00
						1,00	1.028,60	1.028,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.17	<p>Ud Manguera de distribución, ALIMENTACIÓN DIMMERS, CEE 17 - 32 A - 10 m.</p> <p>Manguera de distribución, ALIMENTACIÓN DIMMERS, CEE 17 - 32 A - 10 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación para alimentación de dimmers con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 5 hilos y 6 mm2. - 1 conector tipo CEE 17 32 A, 5 POLOS M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 32 A, 5 POLOS H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					6,00	96,40	578,40
04.18	<p>Ud Manguera de distribución, ALIMENTACIÓN DIMMERS, CEE 17 - 32 A - 2,5 m.</p> <p>Manguera de distribución, ALIMENTACIÓN DIMMERS, CEE 17 - 32 A - 2,5 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación para alimentación de dimmers con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,5 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 5 hilos y 6 mm2. - 1 conector tipo CEE 17 32 A, 5 POLOS M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 32 A, 5 POLOS H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					6,00	45,00	270,00
04.19	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 20 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 20 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, prolongador, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 3 hilos y 2,5 mm2. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T -M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T - H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					10,00	46,40	464,00
04.20	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 10 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 10 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, prolongador, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 3 hilos y 2,5 mm2. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T -M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T - H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					15,00	39,30	589,50

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.21	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 5 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 5 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, prolongador, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 3 hilos y 2,5 mm². - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T -M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T - H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					25,00	32,10	802,50
04.22	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 2,0 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, PROLONGADOR, CEE 17 - 16 A - 2,0 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, prolongador, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,0 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 3 hilos y 2,5 mm². - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T -M/A en un extremo. - 1 conector tipo CEE 17 - 16 A 2P+T - H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					25,00	27,90	697,50
04.23	<p>Ud Adaptador de corriente CETACT a SCHUKO 16 A.</p> <p>Adaptador de corriente CETACT a SCHUKO 16 A.</p> <p>Suministro conector adaptador de conector hembra CEE 17 de 16 A a conector schuko con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40 de los conectores serán de entrada Schuko hembra y salida CETACT macho de 16 A. - 40 de los conectores serán de entrada CETACT hembra y salida Schuko macho de 16 A. <p>Conexión y comprobación.</p>					80,00	18,60	1.488,00
04.24	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, LINK POWER, POWERCOM - 20 A - 2,0 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, LINK POWER, POWERCOM - 20 A - 2,0 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, LINK, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,0 m de manguera aceflex 0,6/1 Kv de 3 hilos y 2,5 mm². - 1 conector tipo PowerCom - 20 A 2P+T -M/A en un extremo. - 1 conector tipo PowerCom - 20 A 2P+T - H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					40,00	25,00	1.000,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.25	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, DMX- XLR 5 - 10 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, DMX- XLR 5 - 10 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, DMX, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 m de manguera de control BELDEN DMX - 1 conector tipo XLR 5 M/A en un extremo. - 1 conector XLR 5 tipo H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					15,00	44,30	664,50
04.26	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, LINK DMX - XLR 5 - 5 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, LINK DMX - XLR 5 - 5 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, DMX, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 m de manguera de control BELDEN DMX - 1 conector tipo XLR 5 M/A en un extremo. - 1 conector XLR 5 tipo H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					20,00	32,90	658,00
04.27	<p>Ud Manguera de distribución 1 circuito, DMX- XLR 5 - 2,0 m.</p> <p>Manguera de distribución 1 circuito, DMX- XLR 5 - 2,0 m.</p> <p>Suministro de manguera de distribución de iluminación, DMX, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,0 m de manguera de control BELDEN DMX o similar - 1 conector tipo XLR 5 M/A en un extremo. - 1 conector XLR 5 tipo H/A en el otro extremo. <p>Conexión y comprobación.</p>					40,00	26,00	1.040,00
04.28	<p>Ud Torre de calle para iluminación lateral de escenario</p> <p>Torre de calle para iluminación lateral de escenario</p> <p>Construcción y montaje en obra de torre de calle para iluminación lateral de escenario, con las siguientes</p> <p>Características y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 tubos principales verticales en tubo DIN 2440 de 3 m de altura. - 2 bases de apoyo autoportantes con taladros para fijar a pavimento de madera y casquillos de montaje de los tubos verticales principales. - 6 soportes de proyector horizontales regulables en altura en tubo DIN 2440 de 60 cm de longitud. Sistema de fijación rápida con pomos de apriete. - Todo el conjunto pintado al horno en color negro. 					10,00	371,40	3.714,00
04.29	<p>Ud Carro almacenamiento de proyectores</p> <p>Carro almacenamiento de proyectores. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p>					8,00	857,10	6.856,80

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.30	<p>Ud Flight case almacenamiento de proyectores móviles de recorte</p> <p>Flight case almacenamiento de proyectores móviles de recorte. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p>							
						4,00	785,70	3.142,80
04.31	<p>Ud Flight case almacenamiento de proyectores móviles WASH</p> <p>Flight case almacenamiento de proyectores móviles WASH. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p>							
						2,00	785,70	1.571,40
04.32	<p>Ud Carro almacenamiento de prolongadores eléctricos y de señal</p> <p>Carro almacenamiento de prolongadores eléctricos y de señal. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p>							
						3,00	685,70	2.057,10
04.33	<p>Ud Enrollador de cables eléctricos. Para 6 circuitos de 16 A (Iluminación). 18 m de recorrido vertical</p> <p>Enrollador de cables eléctricos. Para 6 circuitos de 16 A (Iluminación). 18 m de recorrido vertical. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Enrollador a resortes para cable de potencia de iluminación a ubicar en el peine con la siguiente descripción y características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones del tambor: : d= 420mm, D= 680mm, b= 240mm de ancho - Colector: 17 polos + tierra 36A, 500V, IP55, S1. - Unidad de accionamiento: con 2 muelles tipo 584. - Construcción: chapa galvanizada, todas las demás piezas preparadas y terminado según RAL 7040. - Adecuado para: bobinado cilíndrico de un cable de trabajo de tambor de 22 m (3 vueltas muertas en el tambor), 18x2,5 mm², 20,5 mm de diámetro, 0,679 kg / m de peso. - Tiro del cable: vertical hacia abajo. - Dirección desenrollamiento: a la izquierda de la vista del colector. - Velocidad de desplazamiento: v = 60 m / min. - Aceleración: a = 0,2 m / s². - Altura de trabajo: 18 m. - Cable: tipo flex 18x2,5mm² PUR-H - Conector de conexión en punta de cable móvil: HTS 16 C aéreo-hembra. - Cable aéreo de conexión de 5 m de longitud con conector aéreo-macho en la punta. - Malla tiracables de seguridad. - Rango temperatura de funcionamiento: -10 ° C a 40 ° C. - Instalado en un soporte móvil a ubicar en el peine o en el prosce- <p>Medida la unidad instalada.</p>							

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.34	<p>Ud Enrollador de cables de datos. Para una línea de control Cat7 (DMX/RDM) y 18 m de recorrido vertical útil</p> <p>Enrollador de cables de datos. Para una línea de control Cat7 (DMX/RDM) y 18 m de recorrido vertical útil. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones</p> <p>Enrollador para cable de señal de iluminación ubicar en el peine con la siguiente descripción y características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensiones del tambor: d = 220 mm, D = 400 mm, b = 130 mm de ancho. - Colector: 9 polos (incluida la pantalla) sin tierra R2 (anillos deslizantes planos rodiados), 2 A, máx. 48 V, IP55, S1 - Unidad de accionamiento: 3 resortes tipo 551 en serie. - Construcción: Chapa galvanizada, todas las demás piezas impresas y acabadas de acuerdo con RAL 7040. - Adecuado para: bobinado cilíndrico de un cable flexible de 22 m (3 vueltas de cable muertas en el tambor), tipo SC-CAT.7 PUR XL, 4x2x26mm², 8,5 mm de diámetro, 0,08 kg / m de peso. - Tiro del cable: vertical hacia abajo. - Dirección desenrollamiento: a la izquierda de la vista del colector. - Velocidad de desplazamiento: v = máx. 60 m / min. - Aceleración: a = máx. 0,2 m / s². - Recorrido vertical: h = 18 m. - Cable: cable 4X2X0,26mm² CAT.7_PUR XL. - Conector de conexión en punta de cable móvil: Neutrik XLR-RJ45. - Cable aéreo de conexión de 5 m de longitud con conector Neutrik XLR-RJ45 en la punta. - Rango temperatura de funcionamiento: -10 ° C a 40 ° C. - Instalado en un soporte móvil a ubicar en el peine o en el prosce- <p>nio del Teatro</p> <p>Medida la unidad instalada.</p>					12,00	5.142,90	61.714,80
						5,00	3.371,40	16.857,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE	
04.35	<p>Ud Consola de Control de iluminación MA LIGHTING grandMA3 compact XT o equivalente</p> <p>Consola de Control de iluminación MA LIGHTING grandMA3 compact XT o equivalente. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Control en tiempo real de hasta 250,000 parámetros por sesión- 6 DMX outputs, 1 DMX input- 2 monitores integrados y plegables tipo multi-touch- 1 monitor externo multi-touch puede ser conectado- 39 encoder rotatorios retroiluminados RGB- encoders duales- 15 faders motorizados de 60mm retroiluminados- 60 playbacks- 16 x-keys asignables- 3 etherCON- 5 USB- 2 faders de crossfade A/B de 100mm retroiluminados- Teclado dimmeable, retroiluminado y con posibilidad de "silencio" (Clickless) <p>Marca MA. Modelo grandMA3 compact XT</p> <p>Medida la unidad instalada</p>								
							2,00	29.285,70	58.571,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.36	<p>Ud Consola de Control de iluminación LT HYDRA II S24 o equivalente</p> <p>Consola de Control de iluminación LT HYDRA II S24 o equivalente. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3072 direcciones para canales y atributos. - Número de canales y atributos configurable en el menú "Console", hasta un máximo de 3072 direcciones DMX. - 2000 Cues (se aceptan decimales). - 2000 Grupos. - 2000 Páginas de Master y asignación de Secuencias. - 2000 Macros. - 2000 Efectos. - 200 Librerías para cada categoría de Dimmer, Color, Gobo, Posición, Beam, Xtra. - 9 Partes de Tiempo. - 6 Timing predefinidos y editables. - 30/50 teclas programables. - 24 Submasters formados por 1 potenciómetro lineal y 2 teclas de función. - Secuencia independiente que acepta enlaces, comandos, Partes de Tiempo y función Learn-Time - 1 Master General con tecla B.O - 1 Master SX con tecla B.O. - 3 Masters Configurables con tecla B.O. para control de Submasters, DMX-IN, etc. - 1 Rueda de Nivel - 4 Encoders para manejar atributos de Fixture, velocidades, parámetros de Shapes, etc. - 1 Trackball iluminado (varios colores) - Pantalla Táctil gráfica color (7 pulgadas, 800x480). <p>Medida la unidad instalada</p>							
						1,00	7.900,00	7.900,00
04.37	<p>Ud Monitor pantalla táctil 22"</p> <p>Monitor pantalla táctil 22". Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pantalla multitáctil de 21,5" con dureza H8 y una resolución de 1920 x 1080 FHD - Brillo de pantalla: 200 cd/m², contraste dinámico: 20M:1, 2 Touch Points (puntos de contacto simultáneos) - Puertos de conexión: VGA, DVI, admite el controlador HID Touch USB - Incluye altavoces integrados con SRS Premium Sound para un sonido cristalino - Soporte VESA estándar para el montaje sobre pared (100 x 100 mm) <p>Medida la unidad instalada.</p>							
						3,00	357,10	1.071,30

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.38	<p>Ud Control remoto de consola de iluminación</p> <p>Control remoto de consola de iluminación. Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <p>Control remoto de consola de control de iluminación mediante sistema IPAD MINI 4 con los siguientes elementos y características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pantalla Multi-Touch de 7,9 pulgadas (en diagonal) retroiluminada por LED - Resolución de 2.048 por 1.536 a 326 p/p - Cubierta oleófuga antihuellas - Chip A8 con arquitectura de 64 bits - Coprocesador de movimiento M8 - WiFi (802.11a/b/g/n/ac), doble banda (2,4 y 5 GHz) y HT80 con MIMO - Tecnología Bluetooth 4.2 <p>Incluye punto de acceso Wi-Fi, funda protectora, pequeño cableado de interconexión y APP compatible con la consola de control. Medida la unidad instalada</p>							
						2,00	1.178,60	2.357,20
04.39	<p>Ud Mesa de apoyo de equipos de control en cabina técnica (sala principal)</p> <p>Mesa de apoyo de equipos de control en cabina técnica (sala principal). Según especificaciones. Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento. Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <p>Mesa de apoyo de equipos de control en cabina con altura regulable eléctricamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancho: 1.800 mm - Profundidad: 800 mm - Rango de altura ajustable: 625 – 1275 mm - Electrificación: Sí - Carga dinámica: 80 kg - Capacidad de carga estática: 100 kg - estructura de ejecución de doble "T" en estructura de pie - Forma: rectangular - Grosor del tablero: 25 mm. - Estructura material: estructura de acero, color: blanco, RAL 9006 - Placa Color: gris <p>Totalmente instalado.</p>							
						2,00	1.742,90	3.485,80

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
04.40	<p>Ud Mesa de apoyo de equipos de control en cabina técnica (sala pequeña)</p> <p>Mesa de apoyo de equipos de control en cabina técnica (sala pequeña). Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <p>Mesa de apoyo de equipos de control en cabina con altura regulable eléctricamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancho: 1.200 mm - Profundidad: 800 mm - Rango de altura ajustable: 625 – 1275 mm - Electrificación: Sí - Carga dinámica: 80 kg - Capacidad de carga estática: 100 kg - estructura de ejecución de doble "T" en estructura de pie - Forma: rectangular - Grosor del tablero: 25 mm. - Estructura material: estructura de acero, color: blanco, RAL 9006 - Placa Color: gris <p>Totalmente instalado.</p>							
						1,00	1.600,00	1.600,00
04.41	<p>Ud Silla para cabina técnica</p> <p>Silla para cabina técnica. Según especificaciones.</p> <p>Incluyendo todos los elementos para su correcto funcionamiento.</p> <p>Medida la unidad instalada</p> <p>Especificaciones:</p> <p>Silla para cabina de control</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respaldo en malla con soporte lumbar - Mecanismo basculante de inclinación - Asiento con relleno alta densidad - Reposabrazos ajustables con almohadillas - Regulación en altura. - Base con 5 ruedas . <p>Totalmente instalado.</p>							
						8,00	235,70	1.885,60
04.42	<p>Ud Barra de distribución de iluminación</p> <p>Barra de distribución de iluminación, fabricada mediante tubo de acero de 2,5 m de longitud, conteniendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 bases de enchufe tipo CEE 17 de 16 A II P+T - Multiconector tipo HTS de 16 contactos base macho con tapa. - 2 grapas de montaje adaptables a tubo de 50 mm. <p>Pintado el conjunto en color negro.</p> <p>Totalmente instalado.</p>							
						20,00	320,00	6.400,00
04.43	<p>Ud Manguera de alimentación a barra de distribución de iluminación</p> <p>Manguera de alimentación a barra de distribución fabricada mediante cable 20x2,5mm², extraflexible. Terminada con conectores HTS 16 c en ambos extremos uno macho aéreo y el otro hembra aéreo</p> <p>Totalmente instalada</p>							
						8,00	290,00	2.320,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
TOTAL C06								455.796,00
C07	EQUIPOS AUDIOVISUALES							
C07.01	SALA PRINCIPAL - EQUIPAMIENTO DE AUDIO							
05.01	<p>Ud Caja acústica de 2 vías para posición principal de P.A. (clúster L y R), 135 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 75° x 40°</p> <p>Caja acústica de 2 vías para posición principal de P.A. (clúster L y R), 135 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 75° x 40°</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. Y7P o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: mín. 2 vías de rango completo bass-reflex. - Componentes: al menos 2 altavoces de 8" con imán de neodimio en la vía de graves y un motor de agudos de 1,4", no se admitirán cajas con altavoces de 10" o más ni con menos de 8". - Tipo de montaje de altavoces: dipolar para conseguir un mejor control directivo (mínimo desde 500 Hz). - Presión sonora a 1 m: mín. 135 dB - Respuesta de frecuencia (−5 dB, estándar): 59 Hz - 18 kHz - Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 400/1600 W <p>- Impedancia: mín. 8 Ω</p> <p>- Ángulo de dispersión (h x v): 75° x 40° (admisible ±5°)</p> <p>- Difusor rotatable: Sí (requisito imprescindible).</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 580 x 255 x 340 mm</p> <p>- Peso máximo: 20 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares)</p> <p>- Conexiones: al menos 1xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>							
							4,00	3.641,80
								14.567,20

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.02-05.38	<p>Ud Caja acústica de 2 vías para clúster central, 134 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 110° x 40°</p> <p>Caja acústica de 2 vías para clúster central, 134 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 110° x 40°</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. Y10P o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: mín. 2 vías de rango completo bass-reflex. - Componentes: al menos 2 altavoces de 8" con imán de neodimio en la vía de graves y un motor de agudos de 1,4", no se admitirán cajas con altavoces de 10" o más ni con menos de 8". - Tipo de montaje de altavoces: dipolar para conseguir un mejor control directivo (mínimo desde 500 Hz). - Presión sonora a 1 m: mín. 134 dB - Respuesta de frecuencia (-5 dB, estándar): 59 Hz - 18 kHz - Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 400/1600 W <p>- Impedancia: mín. 8 Ω</p> <p>- Ángulo de dispersión (h x v): 110° x 40° (admisible ±5°)</p> <p>- Difusor rotatable: Sí (requisito imprescindible).</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 580 x 255 x 340 mm</p> <p>- Peso máximo: 20 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares)</p> <p>- Conexiones: al menos 1xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>					1,00	3.997,70	3.997,70

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE	
05.03	<p>Ud Caja acústica de 2 vías para frontfill</p> <p>Caja acústica de 2 vías para frontfill</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 5S o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipo: mín. 2 vías de rango completo bass-reflex.- Componentes: al menos 1 altavoz de 5" con imán de neodimio y tweeter en disposición coaxial, no se admitirán cajas con altavoces de más de 5" ni con 4" o menos.- Tipo de montaje de altavoces: coaxial (condición imprescindible, no se admitirán cajas acústicas con vías no coaxiales)- Presión sonora a 1 m: mín. 117 dB- Respuesta de frecuencia (−5 dB, estándar): 80 Hz - 20 kHz- Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 60/400 W <p>- Impedancia: mín. 16 Ω</p> <p>- Ángulo de dispersión (h x v): 100° cónico (admisible ±5°)</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 240 x 165 x 165 mm</p> <p>- Peso máximo: 3 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Conexiones: al menos 2xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>								
						3,00	603,40	1.810,20	
05.04	<p>Ud Caja acústica de subgrave para refuerzo de bajas frecuencias.</p> <p>Caja acústica de subgrave para refuerzo de bajas frecuencias.</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 18S-SUB o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipo: bass-reflex.- Componentes: al menos 1 altavoz de 18" con imán de neodimio, no se admitirán cajas con altavoces de más de 18" ni con 15" o menos.- Tipo de montaje de altavoces: radiación directa.- Presión sonora a 1 m: mín. 132 dB- Respuesta de frecuencia (−5 dB, estándar): 37 Hz - 140 Hz- Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 400/1600 W <p>- Impedancia: mín. 8 Ω</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 500 x 600 x 700 mm</p> <p>- Peso máximo: 35 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares)</p> <p>- Conexiones: al menos 1xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>								
						2,00	2.310,00	4.620,00	

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.05-05.40	<p>Ud Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y 4x700W (4Ω) de potencia</p> <p>Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y</p> <p>4x700W (4Ω) de potencia</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 10D o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: Clase D con DSP integrado (imprescindible) - Canales: mín. 4 por amplificador. - Potencia (CF = 12 dB en 4 / 8 Ω): mín. 4 x 700/350 W - Relación S/N (RMS): > 103 dBr (entradas digitales) - Frecuencia de muestreo: al menos 96 kHz/24 bit - Ecualizador: al menos 2 x 16 bandas - Delay: configurable hasta al menos 10 s - Generador de frecuencia: mínimo Ruido rosa + Onda Senoidal entre 10 Hz y 20 kHz - SRC (Convertidor de velocidad de muestreo): Sí - Entradas: Analógicas balanceadas y digitales AES/EBU (imprescindible disponer de entradas AES/EBU) - Interface GPIO: Sí, al menos 5. - Interface Ethernet: Sí. - Control remoto a través de red LAN: Sí, imprescindible compatible con protocolo OCA. - Fuente de alimentación: tipo universal con corrector de factor de potencia - Dimensiones: altura máx. 2U rack 19" standard - Peso: máx. 11 kg 					1,00	3.719,60	3.719,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.06-05.41	<p>Ud Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y 4x1600W (4Ω) de potencia</p> <p>Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y</p> <p>4x1600W (4Ω) de potencia</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 30D o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: Clase D con DSP integrado (imprescindible) - Canales: mín. 4 por amplificador. - Potencia (CF = 12 dB en 4 / 8 Ω): mín. 4 x 1600/800 W - Relación S/N (RMS): > 106 dBr (entradas digitales) - Frecuencia de muestreo: al menos 96 kHz/24 bit - Ecualizador: al menos 2 x 16 bandas - Delay: configurable hasta al menos 10 s - Generador de frecuencia: mínimo Ruido rosa + Onda Senoidal entre 10 Hz y 20 kHz - SRC (Convertidor de velocidad de muestreo): Sí - Entradas: Analógicas balanceadas y digitales AES/EBU (imprescindible disponer de entradas AES/EBU) - Interface GPIO: Sí, al menos 5. - Interface Ethernet: Sí. - Control remoto a través de red LAN: Sí, imprescindible compatible con protocolo OCA. - Fuente de alimentación: tipo universal con corrector de factor de potencia - Dimensiones: altura máx. 2U rack 19" standard - Peso: máx. 12 kg 					2,00	6.681,50	13.363,00
05.07	<p>Ud Conjunto de soportes de altavoz para todas las cajas acústicas descritas.</p> <p>Conjunto de soportes de altavoz para todas las cajas acústicas descritas.</p> <p>Conjunto de soportes de altavoz y elementos de rigging para todas las cajas acústicas descritas conforme al proyecto electroacústico previsto (permitiendo las angulaciones y posicionamiento establecidos). Deben ser soportes originales del fabricante de las cajas acústicas (será imprescindible aportar los correspondientes certificados de idoneidad y capacidad de carga conforme a normativa vigente: norma DIN EN ISO 12 100, BGV C1).</p> <p>Incluso accesorios de montaje y fijación, cables de seguridad y pequeño material. No incluye ayudas de albañilería ni carpintería.</p>					1,00	1.617,50	1.617,50

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.08	<p>Ud Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A.</p> <p>Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A.</p> <p>Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A., compuesto por cables de altavoz de calidad profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente (conductores de Cu libre de oxígeno de mín. 2x4 mm² de sección) acabados en conectores Neutrik Speakon NL4 (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>							
						1,00	478,60	478,60
05.09-05.44	<p>Ud Caja acústica autoamplificada multipropósito / Monitor de escenario, 12" + 2", mín. 138 dB, 40 Hz - 20 kHz</p> <p>Caja acústica autoamplificada multipropósito / Monitor de escenario, 12" + 2", mín. 138 dB, 40 Hz - 20 kHz</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca YAMAHA mod. DZR12 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: 2 vías, auto-biamplificado, bass reflex - Recinto: formato simétrico, con posibilidad de uso como monitor de suelo. Incluye vaso para montaje sobre trípode. - Componentes: 1 altavoz de 12" con imán de neodimio + motor de agudos con diafragma de titanio de 2", no se admitirán cajas con altavoces de más de 12" ni con 10" o menos. - Presión sonora a 1 m: mín 138 dB - Respuesta freq. (-10 dB): igual o mejor que 40 Hz - 20 kHz - Amplificación: mín. Clase D 950W (LF: 850W, MF/HF: 100W) - Procesador digital integrado (DSP): Sí (condición imprescindible) - Filtros FIR: Sí (condición imprescindible) - Freq. muestreo (A/D D/A): 96 kHz - Pantalla LCD: Sí - Puerto USB: Sí - Ángulo de dispersión (h x v): 90° x 60° (rotable, condición imprescindible) (tolerancia ±5°) - Dim. máx. (Al x An x Pr): 650 x 410 x 410 mm - Peso máx: 22 kg - Color: Negro (condición imprescindible) - Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares) - Canales de entrada: mín. 2 - Conexiones: al menos 2xXLR3H/Jack (Combo) + 2xXLR3M 							
						8,00	1.175,50	9.404,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.10	<p>Ud Mesa de mezclas digital de 96 canales, 48 buses Aux/Group, bus Master LCR, matriz 12x8, 48/96 kHz, 24 fader, pantalla 1x15" táct</p> <p>Mesa de mezclas digital de 96 canales, 48 buses Aux/Group, bus Master LCR, matriz 12x8, 48/96 kHz, 24 fader, pantalla 1x15" táctil, con flightcase</p> <p>Equipo de referencia: Marca DiGiCo mod. SD9 + Flightcase o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie de control con 24 faders de 100 mm motorizados y sensibles al tacto - Pantallas: mín. 1 pantalla 15" táctil (condición imprescindible) - Capacidad de proceso: como mínimo 96 canales de entrada mono, 48 buses de salida mono, 2 buses mono, bus master LR o LRC, matriz 12x8, 12 VCA, 12 procesadores de efectos stereo, 16 ecualizadores gráficos 32 bandas. Todos las rutas de proceso deberán contar, al menos, con emulación de válvulas, ecualización dinámica y compresión multibanda (mín. 155 ud.) - Sampling rates: 48kHz / 96kHz - Latencia del sistema: máx. 1,1 ms (desde canal de entrada a salida en stage rack a través de bus LR a 96 kHz) - Procesamiento interno: al menos 40-bit (coma flotante) - Conversores A/D/A: 24-bit - I/O Locales: al menos 8 input Mic/Línea + 8 out + 4 canales in/out AES/EBU - GPI/O: mín. 2 + 2 - Interface MADI: Sí - Sincronía externa: Wordclock - Fuente de alimentación universal (principal + redundante) - Comunicaciones: LAN, MIDI, USB - Software de edición offline y App compatible con dispositivos iOS - Dimensiones máx.(An x Pr x Al): 900 x 800x 300 mm - Peso máx.: 40 kg 					1,00	14.857,10	14.857,10

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.11	<p>Ud Stagerack - Unidad de E/S de audio con interface MADI con 48 in + 24 out + 8 AES/EBU out, 96 kHz, fuente de alimentación redundante</p> <p>Stagerack - Unidad de E/S de audio con interface MADI con 48 in + 24 out + 8 AES/EBU out, 96 kHz, fuente de alimentación redundante</p> <p>Equipo de referencia: Marca DiGiCo mod. D2-Rack 48/16/8 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 48 entradas de audio analógico Mic/Line con alimentación phantom +48 V - 24 salidas de audio analógico (16 salidas + tarjeta de ampliación 8 out incluida) - 8 salidas de audio digital AES/EBU mediante tarjeta de ampliación (incluida) - Latencia del sistema: máx. 1 ms (desde canal de entrada a salida en stage rack a través de bus LR a 96 kHz) - Conversores A/D/A: 24-bit - Sampling rates: 48kHz / 96kHz - Interface MADI: mín. 2 (CAT5) - Conectores XLR y RJ45 Ethercon - Fuente de alimentación universal redundante. - Formato rack 19", 9U 							
						1,00	7.714,30	7.714,30
05.12-05.47	<p>Ud Auricular profesional tipo semiabierto</p> <p>Auricular profesional tipo semiabierto</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca AKG mod. K240 MK II o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: profesional estereofónico circun-aural semiabierto - Cable blindado desconectable de 3 m mín. acabado en conector jack 6,3 y 3,5 mm chapado en oro. - Impedancia: mín. 55 Ohm - Sensibilidad: mín. 104 dB SPL/V - Respuesta en frecuencia: mín. 15 Hz a 25 kHz. - Potencia: mín. 200 mW 							
						1,00	115,00	115,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.13-05.48	<p>Ud Ordenador tipo Apple iMac 24" con accesorios</p> <p>Ordenador tipo Apple iMac 24" con accesorios</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca Apple mod. iMac 24" + accesorios, o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesador: Apple M1 con CPU de 8 núcleos y GPU de 8 núcleos + Neural Engine de 16 núcleos - Memoria: mín. 8 GB - Disco duro SSD de al menos 1 TB - Monitor: 24", resolución 4,5K (4.480x2.520 píxel), tipo Retina - Puertos: al menos DisplayPort + Thunderbolt 3 + USB 4.0 + USB 3.1 Gen2 - Red: al menos conexión inalámbrica Wi-Fi 802.11ax + Gigabit Ethernet + Bluetooth 5.0 - S.O.: iOS (imprescindible, no se admiten sistemas operativos tipo MS Windows, Linux, etc) - Incluye Ratón Magic Mouse, Magic Keyboard con Touch ID, conversor Thunderbolt 3 (USB-C)/HDMI+USB+USB-C y conversor Thunderbolt 3 (USB-C) a Thunderbolt 2. Deben ser accesorios originales de la misma marca que la computadora, no se admitirán accesorios OEM. 							
						1,00	2.671,80	2.671,80
05.14-05.49	<p>Ud Paquete de software A/V específico para aplicaciones escénicas</p> <p>Paquete de software A/V específico para aplicaciones escénicas</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca Figure53 mod. QLab4 Audio+Video o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <p><i>General:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compatible S.O. iOS - Cues: ilimitados - Cue Carts: mín. con 64 botones por cart <p><i>Audio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: mín. 64 canales - Archivos de audio: mín. 24 canales de audio por archivo - Entradas de audio en vivo: mín. 24 canales <p><i>Vídeo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capas de vídeo: mín. 1000 - Formato: pantalla completa o geometría a medida - Enmascarado y blending: Sí - Warping y corrección keystone: Sí - Inserción de textos y rótulos: Sí 							
						1,00	930,40	930,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.15-05.50	<p>Ud Interface de audio con conexión Thunderbolt</p> <p>Interface de audio con conexión Thunderbolt</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca MOTU mod. 828ES + Cable Thunderbolt o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canales simultáneos: mín. 60 (28 in + 32 out) - Entradas analógicas: mín. 8 - Salidas analógicas: mín. 8 - Preamplificadores de micrófono: mín. 2 - Wordclock: Sí (imprescindible) - E/S Código de tiempo: in/out (imprescindible) - In/out digitales: ópticas (ADAT) y coaxiales (S/PDIF) - Conectividad: Thunderbolt (imprescindible) + USB 2.0 + AVB/TSN - MIDI: in/out - Rango dinámico: >123 dB - Latencia: máx. 1,6 ms a 96kHz (in/out) <p>Debe incluir cable de conexión Thunderbolt</p>							
						1,00	1.261,40	1.261,40
05.16-05.51	<p>Ud Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia.</p> <p>Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia.</p> <p>Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 uds. Micrófono dinámico Shure SM-58 - 4 uds. Micrófono dinámico Shure SM-57 - 2 uds. Micrófono de conferencia marca Audix mod. ADX12 más base con interruptor mod. ATS-10 							
						1,00	1.656,40	1.656,40
05.17	<p>Ud Pack de microfonía para instrumentos.</p> <p>Pack de microfonía para instrumentos.</p> <p>Pack de microfonía para instrumentos. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 ud. Micrófono de condensador marca AKG mod. C1000S - 1 ud. Micrófono dinámico para bajas frecuencias marca AKG mod. D112 - 2 ud. Micrófono de condensador para overheads marca AKG mod. C430 - 3 ud. Micrófono dinámico para caja, tomas, etc, marca AKG mod. D40 							
						1,00	858,00	858,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.18	<p>Ud Pack de microfonía para captación de la señal de programa</p> <p>Pack de microfonía para captación de la señal de programa</p> <p>Pack de microfonía de alta calidad para captación de señal de programa, ambiente, coros, etc. Los micrófonos serán tipo condensador con patrón polar cardioide y deben tener una respuesta en frecuencia mínima de 20 Hz a 25 kHz, soportar al menos 145dB SPL sin distorsión y un nivel de ruido máximo de 20 dBA SPL. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) :</p> <p>- 3 ud. Micrófono de condensador de alta definición marca EARTHWORKS mod. SR25</p> <p>- 1 ud. Atenuador de línea marca EARTHWORKS KP1</p> <p>- 3 ud. Pinza para micrófono</p> <p>- 1 ud. Maleta de transporte rugerizada</p>							
						1,00	1.999,80	1.999,80
05.19	<p>Ud Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas</p> <p>Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas</p> <p>Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas o conferenciantes. El sistema deberá contar con un mínimo de 32 canales compatibles simultáneamente (ancho de banda mín. de 88 MHz con al menos 3520 frecuencias seleccionables), receptores con pantalla OLED y conexión LAN para control remoto y coordinación de frecuencias, emisores de alta potencia de salida RF (hasta 50 mW, ajustable en tres pasos 10/30/50 W).</p> <p>Sistema compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <p>- 12 ud. Receptor inalámbrico Sennheiser em 500-G4</p> <p>- 12 ud. Transmisor de petaca Sennheiser sk 500-G4</p> <p>- 12 ud. Micrófono tipo diadema miniatura Sennheiser HSP2</p> <p>- 2 ud. Transmisor de mano Sennheiser SKM 500 G4 + MM 935</p> <p>- 1 ud. Splitter antenas pasivo Sennheiser ASP212</p> <p>- 3 ud. Splitter antenas activo Sennheiser ASA214</p> <p>- 3 ud. Fuente de alimentación Sennheiser NT</p> <p>- 3 ud. Kit de montaje en rack Sennheiser GA</p> <p>- 2 ud. Antena direccional Sennheiser A 2003</p> <p>- 2 ud. Cable de antena long. 5 m</p> <p>- 2 ud. Cable de antena long. 20 m</p> <p>- 1 ud. Switch 10/100 16p inc. kit montaje en rack</p> <p>- 2 ud. Cajón rack 19"-3U, con cerradura</p> <p>- 1 ud. Panel de conexionado de audio, RF y fuerza</p> <p>- 1 ud. Conjunto de cableado y accesorios de rack</p> <p>- 1 ud. Rack 19" mín. 16U tipo flightcase con ruedas</p> <p>Totalmente montado, probado y cableado, incluso accesorios y pequeño material</p>							
						1,00	26.032,40	26.032,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.20-05.53	<p>Ud Conjunto de accesorios para microfonía y escenario formado por cables y pies de micro</p> <p>Conjunto de accesorios para microfonía y escenario formado por cables y pies de micro</p> <p>Conjunto de accesorios para microfonía y escenario, compuesto por los siguientes elementos con calidad mínima a las marcas especificadas o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 ud. Pie de micrófono tipo jirafa marca K&M - 2 ud. Pie de micrófono tipo jirafa de media altura marca K&M - 2 ud. Pie de micrófono recto marca K&M - 4 ud. Soporte de trípode para altavoz marca K&M - 4 ud. Caja de inyección activa marca Klark-Teknik - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 5 m de longitud. - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 10 m de longitud. - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 15 m de longitud. - 4 ud. Cable de altavoz Speakon de 10 m de longitud. <p>Construidos con cable profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente y conectores Neutrik (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>							
						1,00	3.351,40	3.351,40
05.21-05.54	<p>Ud Conjunto de latigadores de audio para conexión de equipos periféricos</p> <p>Conjunto de latigadores de audio para conexión de equipos periféricos</p> <p>Conjunto de latigadores de audio para conexión de reproductores, grabadores, interfaces de audio y procesadores a la mesa de mezclas. Construidos con cable profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente y conectores Neutrik (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>							
						1,00	342,10	342,10
TOTAL C07.01								115.367,90
C07.02	SALA PRINCIPAL - EQUIPAMIENTO DE VIDEO							
05.22	<p>Ud Pantalla de retroproyección tipo bastidor con área de visualización de 7 x 4,38 m</p> <p>Pantalla de retroproyección tipo bastidor con área de visualización de 7 x 4,38 m</p> <p>Pantalla de retroproyección área de visualización de 7 x 4,38 m (formato 16:10). Bastidor de color negro (RAL 9005) con ángulos de 45° y dimensiones máximas de 120x60 mm.</p> <p>Tela de retroproyección tipo DIN 19045 TIPO R, ignífuga Clase 1, UNE EN 13773, espesor mín. 0,3 mm y ganancia mínima 1:3 a 0°</p> <p><i>Incluso elementos de montaje y volado y pequeño material de rigging para suspensión desde barra de tramoya.</i></p>							
						1,00	5.697,10	5.697,10

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.23-05.56	<p>Ud Videoprojector láser profesional, 10.000 lm, WUXGA, 3LCD, SDI, HDMI, HDBaseT</p> <p>Videoprojector láser profesional, 10.000 lm, WUXGA, 3LCD, SDI, HDMI, HDBaseT</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. PT-MZ10K o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projector profesional con tecnología 3LCD de 1" (no se admiten equipos con ruedas de color y similares). - Paneles y polarizadores inorgánicos. - Sistema iluminación Láser, con al menos triple batería de módulos láser y sistema de redundancia. - Luminosidad: mín. 10.000 ANSI lm - Resolución: mín. WUXGA (1920 x 1200 píxel) - Contraste Dinámico: al menos 3.000.000:1 - Sistema de refrigeración por líquido. - Vida de la fuente luz láser: mín. 20.000 h según IEC62087: 2008 - Filtros lavables y con vida media mín. de 20.000 h - Corrección keystone: mín. Vertical: $\pm 40^\circ$, Horizontal: $\pm 15^\circ$ con corrección de esquinas. - Desplazamiento de la lente: mín. Vertical $\pm 60\%$, Horizontal $\pm 20\%$, motorizado (condición imprescindible). - Conectividad: al menos 1xSDI + 1xHDMI + 1xDVI + 1xRGB + 1xHDBaseT - Control: LAN (1xRJ45), RS-232C (1xD-Sub9) - Posibilidad de instalación en 360° - Ruido de operación máx.: 38 dB - Dimensiones máx. (W x H x D): 650 x 220 x 450 mm - Peso máx.: 25 kg - Fuente de alimentación universal 100–240 V AC, 50/60 Hz - Color negro (no se admitirán proyectores en color blanco o en color gris claro). - Ópticas opcionales. 							
						2,00	11.719,00	23.438,00
05.24	<p>Ud Óptica zoom para videoprojector de alta luminosidad, ratio 2,11-4,14:1</p> <p>Óptica zoom para videoprojector de alta luminosidad, ratio 2,11-4,14:1</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. ET-EMT700 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratio de proyección: rango mín. 2,11-4,14:1 inc. - Distancia focal: al menos 46.00 mm ~ 90.50 mm - Zoom y foco motorizados. 							
						2,00	4.078,00	8.156,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.25	<p>Ud Óptica ultracorta para videoprojector de alta luminosidad, ratio 0,55-0,69:1</p> <p>Óptica ultracorta para videoprojector de alta luminosidad, ratio 0,55-0,69:1</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. ET-EMW300 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratio de proyección: rango mín. 0,55-0,69:1 inc. - Distancia focal: al menos 12.31 mm ~ 15.43 mm - Zoom y foco motorizados. - No son admisibles ópticas de longitud focal fija. 							
						2,00	5.344,00	10.688,00
05.26-05.59	<p>Ud Soporte proyector para suspensión desde barra de tramoya con sistema de nivelación y contrapesos antiviento</p> <p>Soporte proyector para suspensión desde barra de tramoya con sistema de nivelación y contrapesos antiviento</p> <p>Soporte de proyector para suspensión desde barra de tramoya de fabricación a medida. Debe incorporar un sistema de nivelación y contrapesos que facilite el ajuste del proyector en 3 ejes y evite el viento de la barra de tramoya mediante el alineamiento del eje de balanceo y el CDG del conjunto. Fabricación especial a medida en acero de alta resistencia acabado en pintura al horno color negro RAL9005. Capacidad de carga del conjunto > 90 kg con coeficiente de seguridad 1:5. Incluso garras, cables de seguridad y resto de material de rigging homologado necesario.</p>							
						2,00	485,70	971,40
05.27-05.60	<p>Ud Pareja de Transmisor y Receptor de señal HDMI sobre par trenzado, protocolo HDBaseT, FullHD a 100 m (4K a 70 m)</p> <p>Pareja de Transmisor y Receptor de señal HDMI sobre par trenzado, protocolo HDBaseT, FullHD a 100 m (4K a 70 m)</p> <p>Equipo de referencia: Marca BLUSTREAM mod. HEX100ARC-KT-V2 o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisor HDBaseT™ - 100m (4K hasta 70m), Bi-direccional IR, y PoH (PoE), Audio Breakout, ARC, RS-232. HDMI 2.0 y HDCP 2.2. Entrada de HDMI tipo A hembra. Salida, conector RJ45 en HDBaseT™ Salida de Audio estéreo por 2 conectores RCA y 1 de salida óptica (SPDIF). Puerto Ethernet: 1 conector RJ45. Puerto serie RS232 con conector hebra DB-9. Conector mini jack estéreo de 3,5 mm para entrada de IR y mono para la salida. - Receptor HDBaseT™ - 100m (4K hasta 70m), Bi-direccional IR, y PoH (PoE), Audio Breakout, ARC, RS-232, 3 x LAN switch. HDMI 2.0 y HDCP 2.2. Entrada de 1 conector RJ45 HDBaseT™. Salida de HDMI con un conector tipo A hembra. Entrada de audio con un conector Óptico (SPDIF). Tres puertos Ethernet con conectores RJ45. Puerto serie RS232 con conector hebra DB-9. Conector mini jack estéreo de 3,5 mm para entrada de IR. Conector mini jack mono de 3,5 mm para salida de IR. kit de montaje incluido. - Fuente de alimentación y kit de montaje incluidos. 							
						2,00	690,00	1.380,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.28-05.61	<p>Ud Cámara infrarroja tipo bullet fullHD (HD-SDI) con foco LED integrado y soporte especial</p> <p>Cámara infrarroja tipo bullet fullHD (HD-SDI) con foco LED integrado y soporte especial</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca SAMSUNG mod. SCO-6081R o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensor: 1/3" CMOS 2 Megapíxeles - Resolución: 1080p (1920x1080) / 720p (1280x720) - Iluminación IR: mínimo 20 LED con alcance efectivo de 20 m y encendido automático - Óptica integrada (mínimo 3,6 mm) - Salida: HD-SDI (conector BNC) conforme a SMPTE 292M - Sistema de reducción de ruido de imagen: sí - Modo día/noche automático: sí - Debe incorporar soporte de diseño especial para su montaje sobre barra de tramoya o tubo de Ø50 mm 							
						1,00	576,30	576,30
05.29-05.62	<p>Ud Amplificador de distribución 1:8 de señal de vídeo profesional SDI (12G/SD/HD/2K/4K) con kit de montaje en rack</p> <p>Amplificador de distribución 1:8 de señal de vídeo profesional SDI (12G/SD/HD/2K/4K) con kit de montaje en rack</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca BLACKMAGIC mod. Teranex Mini SDI Distribution 12G o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones soportadas: SD/HD/2K/4K con conmutación automática - Salidas: mín. 8 out (12G/SD/HD/2K/4K) - Audio embebido: Sí (16 canales 48 kHz / 24 bits) - Re-clocking: Sí (imprescindible) - Muestreo de vídeo: mín. 4:2:2 y 4:4:4 - Espacios de chroma soportados: YUV y RGB - Debe incorporar kit de montaje en rack original del fabricante 							
						1,00	680,00	680,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.30-05.63	<p>Ud Monitor fullHD 32" para seguimiento con soporte de pared, conversor HD-SDI/HDMI y cableado aéreo</p> <p>Monitor fullHD 32" para seguimiento con soporte de pared, conversor HD-SDI/HDMI y cableado aéreo</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca SAMSUNG mod. UE32N</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño de pantalla (diagonal): 81,3 cm (32") - Resolución nativa: 1920 x 1080 píxel - Retroiluminación: LED - Altavoces: sí (integrados, mín. 2x10 W) - Interface: mín. 2xHDMI, 1xUSB 2.0, 1xLAN - Dimensiones máx.: 750 x 75 x 440 mm (An/Pr/Al) - Peso máx.: 4 kg - Color de la carcasa: negro o gris oscuro (imprescindible, no se admitirán monitores acabados en colores claros) - Debe incluir soporte pared orientable e inclinable (mín. 15°), conversor HD-SDI/HDMI con alimentación por USB y el cableado SDI + HDMI necesario 							
						3,00	515,70	1.547,10
05.31-05.64	<p>Ud Monitor profesional de 43" FullHD montado en soporte de suelo (monitor de confidente para ponentes)</p> <p>Monitor profesional de 43" FullHD montado en soporte de suelo (monitor de confidente para ponentes)</p> <p>Equipo de referencia: Marca SAMSUNG mod. QB55R + soporte suelo + conv. HDBaseT o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: 43" - Resolución: FullHD (1920x1080) - Factor de servicio: Semi-intensivo (16/7) - Procesador: Quad Core Cortex-A9 1 GHz - Digital Signage Software: Incluido - Retroiluminación: LED - Iluminación: mín. 350 cd/m² - Tiempo respuesta: 8 ms - Ángulo visión: 178°/178° H/V - Conectividad: mín. 2xHDMI - Soporte VESA: Sí - Incluye conversor HDBaseT/HDMI y cableado de conexión - Incluye soporte de suelo y regulación de altura/ángulo <p>Totalmente instalado, probado y en funcionamiento.</p>							
						1,00	1.481,40	1.481,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.32-05.65	<p>Ud Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 cables de vídeo de 5 m de longitud - 5 cables de datos CAT5e F/UTP de 5 m de longitud - 5 cables de datos CAT5e F/UTP de 10 m de longitud - 2 cables de HDMI de 2 m de longitud - 5 cables de HDMI de 5 m de longitud <p>Todos ellos contruïdidos con cable Percon o equiv. y conectores Neutrik o AMP.</p>							
						1,00	785,70	785,70
	TOTAL C07.02							55.401,00
C07.03	SALA PRINCIPAL - EQUIPAMIENTO DE COMUNICACIONES E INTERCOM							
05.33	<p>Ud Sistema de intercom inalámbrico digital de 2 canales con 8 estaciones portátiles</p> <p>Sistema de intercom inalámbrico digital de 2 canales con 8 estaciones portátiles</p> <p>Sistema de intercom inalámbrico digital de dos canales en banda de 2,4 GHz. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ud. Estación base ALTAIR mod. WBS-202HD - 1 ud. Petaca dual serie "extreme" ALTAIR mod. WBP-212HD - 7 ud. Petaca monocal serie "extreme" ALTAIR mod. WBP-210HD - 2 ud. Petaca alámbrica de 1 canal ALTAIR mod. EM-201 - 11 ud. Headset con micrófono orientable ALTAIR mod. WAM-100/2S - 2 ud. Cargador ALTAIR mod. WBPC-210 <p>Totalmente montado, probado y cableado, incluso accesorios y pequeño material.</p>							
						1,00	12.149,10	12.149,10
	TOTAL C07.03							12.149,10
C07.04	SALA PRINCIPAL- INSTALACION Y ELEMENTOS COMUNES A/V							

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.34	<p>Ud Circuito o línea de vídeo digital</p> <p>Circuito o línea de vídeo digital</p> <p>Circuito o línea de vídeo digital (SDI y HDTV), compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable coaxial tipo PERCON VK7/1.0 FRLS o equivalente, compuesto un conductor sólido de Cu libre de oxígeno calibre AWG 18, una pantalla doble de CuAg más Al. Acorde con las especificaciones SMPTE 259M (270 Mbps), SMPTE 292M (1,5 Gbps) e ITU-R BT.601 (PAL 177 Mbps). No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						6,00	284,30	1.705,80
05.35	<p>Ud Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex</p> <p>Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex</p> <p>Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex para la transferencia de datos, audio o vídeo, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de manguera de fibra óptica multimodo OM3 tipo PERCON CDIR FRLS o equivalente, compuesto por n fibras 50/125 µm. Según norma VDE0888/6. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085, ITC-BT-28 e IEC 61084. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						1,00	1.125,70	1.125,70
05.36	<p>Ud Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales (vídeo y F.O.)</p> <p>Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales (vídeo y F.O.)</p> <p>Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales para todos los puntos de conexión de videoseguimiento y fibra óptica. Construidas en chapa plegada pintadas al horno en color negro RAL 9011. Incluso rotulación y pequeño material.</p>							
						1,00	1.348,60	1.348,60
05.37	<p>Ud Puesta en marcha de las instalaciones</p> <p>Puesta en marcha de todos los equipos y las instalaciones, incluso legalizaciones necesarias y boletines en su caso. Realización y entrega de la documentación As Built.</p>							
						1,00	8.351,40	8.351,40
TOTAL C07.04								12.531,50

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C07.05	SALA B - EQUIPAMIENTO DE AUDIO							
05.02-05.38	<p>Ud Caja acústica de 2 vías para clúster central, 134 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 110° x 40°</p> <p>Caja acústica de 2 vías para clúster central, 134 dB SPL, componentes 2x8"+1,4", dispersión 110° x 40°</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. Y10P o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: mín. 2 vías de rango completo bass-reflex. - Componentes: al menos 2 altavoces de 8" con imán de neodimio en la vía de graves y un motor de agudos de 1,4", no se admitirán cajas con altavoces de 10" o más ni con menos de 8". - Tipo de montaje de altavoces: dipolar para conseguir un mejor control directivo (mínimo desde 500 Hz). - Presión sonora a 1 m: mín. 134 dB - Respuesta de frecuencia (-5 dB, estándar): 59 Hz - 18 kHz - Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 400/1600 W <p>- Impedancia: mín. 8 Ω</p> <p>- Ángulo de dispersión (h x v): 110° x 40° (admisible ±5°)</p> <p>- Difusor rotatable: Sí (requisito imprescindible).</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 580 x 255 x 340 mm</p> <p>- Peso máximo: 20 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares)</p> <p>- Conexiones: al menos 1xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>							
						4,00	3.997,70	15.990,80

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.39	<p>Ud Caja acústica de subgrave cardioide para refuerzo de bajas frecuencias, 131 dB SPL, componentes 1x15" + 1x12", respuesta 40 - 15</p> <p>Caja acústica de subgrave cardioide para refuerzo de bajas frecuencias, 131 dB SPL, componentes 1x15" + 1x12", respuesta 40 - 150 Hz</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. B4-SUB o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: bass-reflex cardioide (amplificado por un sólo canal de amplificador, condición imprescindible). - Componentes: al menos 1 altavoz de 15" frontal + 1 altavoz de 12" trasero, no se admitirán subgraves de 18" o más. - Patrón polar: cardioide (no se admite patrón polar omnidireccional) - Presión sonora a 1 m: mín. 131 dB - Respuesta de frecuencia (-5 dB, estándar): 40 Hz - 150 Hz - Potencia (RMS/pico 10 ms): mín. 500/2000 W <p>- Impedancia: mín. 6 Ω</p> <p>- Canales de amplificación necesarios: máx. 1 canal de etapa (condición imprescindible)</p> <p>- Debe incorporar 4 ruedas y asas para su facilitar su transporte</p> <p>- Dimensiones máximas (Al x An x Pr): 480 x 580 x 800 mm (inc. ruedas)</p> <p>- Peso máximo: 45 kg</p> <p>- Color: Negro</p> <p>- Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares)</p> <p>- Conexiones: al menos 1xSpeakon NL4 (imprescindible, no se admiten regletas de conexión tipo Phoenix o similar).</p>					2,00	3.658,30	7.316,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.05-05.40	<p>Ud Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y 4x700W (4Ω) de potencia</p> <p>Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y</p> <p>4x700W (4Ω) de potencia</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 10D o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: Clase D con DSP integrado (imprescindible) - Canales: mín. 4 por amplificador. - Potencia (CF = 12 dB en 4 / 8 Ω): mín. 4 x 700/350 W - Relación S/N (RMS): > 103 dBr (entradas digitales) - Frecuencia de muestreo: al menos 96 kHz/24 bit - Ecualizador: al menos 2 x 16 bandas - Delay: configurable hasta al menos 10 s - Generador de frecuencia: mínimo Ruido rosa + Onda Senoidal entre 10 Hz y 20 kHz - SRC (Convertidor de velocidad de muestreo): Sí - Entradas: Analógicas balanceadas y digitales AES/EBU (imprescindible disponer de entradas AES/EBU) - Interface GPIO: Sí, al menos 5. - Interface Ethernet: Sí. - Control remoto a través de red LAN: Sí, imprescindible compatible con protocolo OCA. - Fuente de alimentación: tipo universal con corrector de factor de potencia - Dimensiones: altura máx. 2U rack 19" standard - Peso: máx. 11 kg 					1,00	3.719,60	3.719,60

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.06-05.41	<p>Ud Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y 4x1600W (4Ω) de potencia</p> <p>Etapa de potencia digital de 4 canales con DSP integrado y</p> <p>4x1600W (4Ω) de potencia</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca d&b Audiotechnik mod. 30D o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: Clase D con DSP integrado (imprescindible) - Canales: mín. 4 por amplificador. - Potencia (CF = 12 dB en 4 / 8 Ω): mín. 4 x 1600/800 W - Relación S/N (RMS): > 106 dBr (entradas digitales) - Frecuencia de muestreo: al menos 96 kHz/24 bit - Ecualizador: al menos 2 x 16 bandas - Delay: configurable hasta al menos 10 s - Generador de frecuencia: mínimo Ruido rosa + Onda Senoidal entre 10 Hz y 20 kHz - SRC (Convertidor de velocidad de muestreo): Sí - Entradas: Analógicas balanceadas y digitales AES/EBU (imprescindible disponer de entradas AES/EBU) - Interface GPIO: Sí, al menos 5. - Interface Ethernet: Sí. - Control remoto a través de red LAN: Sí, imprescindible compatible con protocolo OCA. - Fuente de alimentación: tipo universal con corrector de factor de potencia - Dimensiones: altura máx. 2U rack 19" standard - Peso: máx. 12 kg 							
						1,00	6.681,50	6.681,50
05.42	<p>Ud Conjunto de soportes de altavoz para todas las cajas acústicas descritas.</p> <p>Conjunto de soportes de altavoz para todas las cajas acústicas descritas.</p> <p>Conjunto de soportes de altavoz y elementos de rigging para todas las cajas acústicas descritas conforme al proyecto electroacústico previsto (permitiendo las angulaciones y posicionamiento establecidos). Deben ser soportes originales del fabricante de las cajas acústicas (será imprescindible aportar los correspondientes certificados de idoneidad y capacidad de carga conforme a normativa vigente: norma DIN EN ISO 12 100, BGV C1).</p> <p>Incluso accesorios de montaje y fijación, cables de seguridad y pequeño material. No incluye ayudas de albañilería ni carpintería.</p>							
						1,00	1.313,70	1.313,70

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.43	<p>Ud Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A.</p> <p>Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A.</p> <p>Conjunto de latigadores de altavoz para conexión de las cajas acústicas del sistema de P.A., compuesto por cables de altavoz de calidad profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente (conductores de Cu libre de oxígeno de mín. 2x4 mm² de sección) acabados en conectores Neutrik Speakon NL4 (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>							
						1,00	814,30	814,30
05.09-05.44	<p>Ud Caja acústica autoamplificada multipropósito / Monitor de escenario, 12" + 2", mín. 138 dB, 40 Hz - 20 kHz</p> <p>Caja acústica autoamplificada multipropósito / Monitor de escenario, 12" + 2", mín. 138 dB, 40 Hz - 20 kHz</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> Marca YAMAHA mod. DZR12 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: 2 vías, auto-biamplificado, bass reflex - Recinto: formato simétrico, con posibilidad de uso como monitor de suelo. Incluye vaso para montaje sobre trípode. - Componentes: 1 altavoz de 12" con imán de neodimio + motor de agudos con diafragma de titanio de 2", no se admitirán cajas con altavoces de más de 12" ni con 10" o menos. - Presión sonora a 1 m: mín 138 dB - Respuesta freq. (-10 dB): igual o mejor que 40 Hz - 20 kHz - Amplificación: mín. Clase D 950W (LF: 850W, MF/HF: 100W) - Procesador digital integrado (DSP): Sí (condición imprescindible) - Filtros FIR: Sí (condición imprescindible) - Freq. muestreo (A/D D/A): 96 kHz - Pantalla LCD: Sí - Puerto USB: Sí - Ángulo de dispersión (h x v): 90° x 60° (rotable, condición imprescindible) (tolerancia ±5°) - Dim. máx. (Al x An x Pr): 650 x 410 x 410 mm - Peso máx: 22 kg - Color: Negro (condición imprescindible) - Recinto: madera contrachapada (no se admiten materiales plásticos o similares) - Canales de entrada: mín. 2 - Conexiones: al menos 2xXLR3H/Jack (Combo) + 2xXLR3M 							
						4,00	1.175,50	4.702,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.45	<p>Ud Mesa de mezclas digital de 48 canales, 16 buses Aux/Group, 1 bus master LR, matriz 10x8, 21 faders, 96 kHz, con interface red au</p> <p>Mesa de mezclas digital de 48 canales, 16 buses Aux/Group, 1 bus master LR, matriz 10x8, 21 faders, 96 kHz, con interface red audio digital</p> <p>Equipo de referencia: Marca DiGiCo mod. S21 + tarjeta interface mod. DMI-A3232 o equivalente</p> <p>Las características mín. que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie de control con al menos 21 faders de 100 mm motorizados y un mínimo de 26 encoders rotativos. Faders y encoders deberán ser sensibles al tacto - Pantallas: mín. 2 pantallas 10" táctiles (condición imprescindible) - Capacidad de proceso: mín. 48 canales mono o stereo, 16 buses de salida mono o estéreo, matriz 10x8, 10 VCA, 8 DSP efectos stereo, 16 eq gráficos 32 bandas, 21 eq dinámicos. Todos las rutas de proceso deberán contar, al menos, con emulación de válvulas, eq dinámica y compresión multibanda (mín. 21 ud.) - Sampling rates: 48kHz ó 96kHz - Latencia del sistema: máx. 1,1 ms (desde canal de entrada a salida en stage rack a través de bus LR a 96 kHz) - Procesamiento interno: al menos 40-bit (coma flotante) - Conversores A/D/A: 24-bit - I/O Locales: al menos 24 input Mic/Línea + 12 out + 2 canales in/out AES/EBU - Slots de ampliación: mín. 2 - Debe incluir tarjeta de ampliación para conexión a red de audio digital (condición imprescindible) - Sincronía externa - Los bancos de faders debe poder asignarse libremente por el usuario pudiendo convivir en la misma capa tanto canales de entrada como buses de salida (incluido el bus master L/R). Se dispondrán al menos 6 capas de faders totalmente programables. - Interface USB: mín. 24 canales de entrada y salida de audio - GPI/O: mín. 1 + 1 - Wordclock - Fuente de alimentación universal - Comunicaciones: LAN, USB - Software de edición offline y App compatible con dispositivos iOS - Dimensiones máx.(An x Pr x Al): 765 x 590x 300 mm - Peso máx.: 20 kg 							
						1,00	7.900,00	7.900,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.46	<p>Ud Stagebox portátil - Unidad de E/S de audio con interface red audio digital (32 ch) con 16 mic/line in + 8 out</p> <p>Stagebox portátil - Unidad de E/S de audio con interface red audio digital (32 ch) con 16 mic/line in + 8 out</p> <p>Equipo de referencia: Marca DiGiCo mod. A168 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 entradas de audio analógico Mic/Lin con alimentación phantom +48 V - 8 salidas de audio analógico - Formato caja de escenario portátil (condición imprescindible): Carcasa metálica de gran resistencia con cantoneras de goma - Todos los parámetros de los preamplificadores deben ser controlados remotamente desde la consola de mezclas, sin necesidad de ningún elemento externo adicional (como ordenadores o tabletas electrónicas). - Interface red audio digital: mín. 2 (tipo RJ45 profesional tipo Ethercon) con posibilidad de conexión en cascada o redundante - Fuente de alimentación universal 100 – 240V 50/60Hz - Debe incluir un asa de transporte - Posibilidad de montaje en rack 19" (kit opcional) - Dimensiones máx.: 450 x 200 x 200 mm - Peso máx.: 8 kg 							
						3,00	1.800,00	5.400,00
05.12-05.47	<p>Ud Auricular profesional tipo semiabierto</p> <p>Auricular profesional tipo semiabierto</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca AKG mod. K240 MK II o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: profesional estereofónico circun-aural semiabierto - Cable blindado desconectable de 3 m mín. acabado en conector jack 6,3 y 3,5 mm chapado en oro. - Impedancia: mín. 55 Ohm - Sensibilidad: mín. 104 dB SPL/V - Respuesta en frecuencia: mín. 15 Hz a 25 kHz. - Potencia: mín. 200 mW 							
						1,00	115,00	115,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.13-05.48	<p>Ud Ordenador tipo Apple iMac 24" con accesorios</p> <p>Ordenador tipo Apple iMac 24" con accesorios</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca Apple mod. iMac 24" + accesorios, o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesador: Apple M1 con CPU de 8 núcleos y GPU de 8 núcleos + Neural Engine de 16 núcleos - Memoria: mín. 8 GB - Disco duro SSD de al menos 1 TB - Monitor: 24", resolución 4,5K (4.480x2.520 píxel), tipo Retina - Puertos: al menos DisplayPort + Thunderbolt 3 + USB 4.0 + USB 3.1 Gen2 - Red: al menos conexión inalámbrica Wi-Fi 802.11ax + Gigabit Ethernet + Bluetooth 5.0 - S.O.: iOS (imprescindible, no se admiten sistemas operativos tipo MS Windows, Linux, etc) - Incluye Ratón Magic Mouse, Magic Keyboard con Touch ID, conversor Thunderbolt 3 (USB-C)/HDMI+USB+USB-C y conversor Thunderbolt 3 (USB-C) a Thunderbolt 2. Deben ser accesorios originales de la misma marca que la computadora, no se admitirán accesorios OEM. 							
						1,00	2.671,80	2.671,80
05.14-05.49	<p>Ud Paquete de software A/V específico para aplicaciones escénicas</p> <p>Paquete de software A/V específico para aplicaciones escénicas</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca Figure53 mod. QLab4 Audio+Video o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <p><i>General:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compatible S.O. iOS - Cues: ilimitados - Cue Carts: mín. con 64 botones por cart <p><i>Audio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio: mín. 64 canales - Archivos de audio: mín. 24 canales de audio por archivo - Entradas de audio en vivo: mín. 24 canales <p><i>Vídeo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capas de vídeo: mín. 1000 - Formato: pantalla completa o geometría a medida - Enmascarado y blending: Sí - Warping y corrección keystone: Sí - Inserción de textos y rótulos: Sí 							
						1,00	930,40	930,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.15-05.50	<p>Ud Interface de audio con conexión Thunderbolt</p> <p>Interface de audio con conexión Thunderbolt</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca MOTU mod. 828ES + Cable Thunderbolt o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canales simultáneos: mín. 60 (28 in + 32 out) - Entradas analógicas: mín. 8 - Salidas analógicas: mín. 8 - Preamplificadores de micrófono: mín. 2 - Wordclock: Sí (imprescindible) - E/S Código de tiempo: in/out (imprescindible) - In/out digitales: ópticas (ADAT) y coaxiales (S/PDIF) - Conectividad: Thunderbolt (imprescindible) + USB 2.0 + AVB/TSN - MIDI: in/out - Rango dinámico: >123 dB - Latencia: máx. 1,6 ms a 96kHz (in/out) <p>Debe incluir cable de conexión Thunderbolt</p>							
						1,00	1.261,40	1.261,40
05.16-05.51	<p>Ud Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia.</p> <p>Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia.</p> <p>Pack de microfonía dinámica para aplicaciones vocales y de conferencia. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 uds. Micrófono dinámico Shure SM-58 - 4 uds. Micrófono dinámico Shure SM-57 - 2 uds. Micrófono de conferencia marca Audix mod. ADX12 más base con interruptor mod. ATS-10 							
						1,00	1.656,40	1.656,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.52	<p>Ud Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas</p> <p>Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas o conferenciantes. El sistema deberá contar con un mínimo de 32 canales compatibles simultáneamente (ancho de banda mín. de 88 MHz con al menos 3520 frecuencias seleccionables), receptores con pantalla OLED y conexión LAN para control remoto y coordinación de frecuencias, emisores de alta potencia de salida RF (hasta 50 mW, ajustable en tres pasos 10/30/50 W).</p> <p>Sistema compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 ud. Set inalámbrico con emisor de mano Sennheiser ew 500G4-935 - 2 ud. Set inalámbrico con transmisor de petaca Sennheiser ew 500G4 - 2 ud. Micrófono tipo diadema miniatura Sennheiser HSP2 - 1 ud. Splitter antenas activo Sennheiser ASA214 - 1 ud. Conjunto de kits de montaje en rack Sennheiser - 1 ud. Panel de conexión de audio, datos y fuerza eléctrica - 1 ud. Switch informático con un mínimo de 5 puertos 10/100 - 1 ud. Conjunto de cableado y accesorios de rack - 1 ud. Cajón rack 19"-3U, con cerradura - 1 ud. Rack 19" normalizado tipo flightcase <p>Totalmente montado, probado y cableado, incluso accesorios y pequeño material</p>							
						1,00	5.686,50	5.686,50
05.20-05.53	<p>Ud Conjunto de accesorios para microfonía y escenario formado por cables y pies de micro</p> <p>Conjunto de accesorios para microfonía y escenario formado por cables y pies de micro</p> <p>Conjunto de accesorios para microfonía y escenario, compuesto por los siguientes elementos con calidad mínima a las marcas especificadas o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 ud. Pie de micrófono tipo jirafa marca K&M - 2 ud. Pie de micrófono tipo jirafa de media altura marca K&M - 2 ud. Pie de micrófono recto marca K&M - 4 ud. Soporte de trípode para altavoz marca K&M - 4 ud. Caja de inyección activa marca Klark-Teknik - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 5 m de longitud. - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 10 m de longitud. - 10 ud. Cable de audio XLR3 M/H de 15 m de longitud. - 4 ud. Cable de altavoz Speakon de 10 m de longitud. <p>Construidos con cable profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente y conectores Neutrik (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>							
						1,00	3.351,40	3.351,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.21-05.54	<p>Ud Conjunto de latigadores de audio para conexión de equipos periféricos</p> <p>Conjunto de latigadores de audio para conexión de equipos periféricos</p> <p>Conjunto de latigadores de audio para conexión de reproductores, grabadores, interfaces de audio y procesadores a la mesa de mezclas. Construidos con cable profesional marca Percon, Klotz, Cordial, Mogami o equivalente y conectores Neutrik (no se admitirán conectores de otra marca, especialmente de fabricación asiática)</p>					1,00	342,10	342,10
TOTAL C07.05								69.853,50
C07.06	SALA B - EQUIPAMIENTO DE VIDEO							
05.55	<p>Ud Pantalla de retroproyección tipo bastidor con área de visualización de 7 x 4,38 m</p> <p>Pantalla de retroproyección tipo bastidor con área de visualización de 7 x 4,38 m</p> <p>Pantalla de proyección frontal con área de visualización de 7 x 4,38 m (formato 16:10). Bastidor de color negro (RAL 9005) con ángulos de 45° y dimensiones máximas de 120x60 mm.</p> <p>Tela de proyección frontal tipo DIN 19045 TIPO R, ignífuga Clase 1, UNE EN 13773, espesor mín. 0,3 mm y ganancia mínima 1:1,2 a 0°</p> <p><i>Incluso elementos de montaje y volado y pequeño material de rigging para suspensión desde barra de tramoya.</i></p>					1,00	5.125,70	5.125,70
05.58	<p>Ud Óptica ultracorta para videoprojector de alta luminosidad, ratio 0,55-0,69:1</p> <p>Óptica ultracorta para videoprojector de alta luminosidad, ratio 0,55-0,69:1</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. ET-EMW300 o equivalente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratio de proyección: rango mín. 0,55-0,69:1 inc. - Distancia focal: al menos 12.31 mm ~ 15.43 mm - Zoom y foco motorizados. - No son admisibles ópticas de longitud focal fija. 					1,00	5.344,00	5.344,00
05.26-05.59	<p>Ud Soporte proyector para suspensión desde barra de tramoya con sistema de nivelación y contrapesos antiviento</p> <p>Soporte proyector para suspensión desde barra de tramoya con sistema de nivelación y contrapesos antiviento</p> <p>Soporte de proyector para suspensión desde barra de tramoya de fabricación a medida. Debe incorporar un sistema de nivelación y contrapesos que facilite el ajuste del proyector en 3 ejes y evite el viento de la barra de tramoya mediante el alineamiento del eje de balanceo y el CDG del conjunto. Fabricación especial a medida en acero de alta resistencia acabado en pintura al horno color negro RAL9005. Capacidad de carga del conjunto > 90 kg con coeficiente de seguridad 1:5. Incluso garras, cables de seguridad y resto de material de rigging homologado necesario.</p>					1,00	485,70	485,70

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.27-05.60	<p>Ud Pareja de Transmisor y Receptor de señal HDMI sobre par trenzado, protocolo HDBaseT, FullHD a 100 m (4K a 70 m)</p> <p>Pareja de Transmisor y Receptor de señal HDMI sobre par trenzado, protocolo HDBaseT, FullHD a 100 m (4K a 70 m)</p> <p>Equipo de referencia: Marca BLUSTREAM mod. HEX100ARC-KT-V2 o equivalente.</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmisor HDBaseT™ - 100m (4K hasta 70m), Bi-direccional IR, y PoH (PoE), Audio Breakout, ARC, RS-232. HDMI 2.0 y HDCP 2.2. Entrada de HDMI tipo A hembra. Salida, conector RJ45 en HDBaseT™ - Salida de Audio estéreo por 2 conectores RCA y 1 de salida óptica (SPDIF). Puerto Ethernet: 1 conector RJ45. Puerto serie RS232 con conector hebra DB-9. Conector mini jack estéreo de 3,5 mm para entrada de IR y mono para la salida. - Receptor HDBaseT™ - 100m (4K hasta 70m), Bi-direccional IR, y PoH (PoE), Audio Breakout, ARC, RS-232, 3 x LAN switch. HDMI 2.0 y HDCP 2.2. Entrada de 1 conector RJ45 HDBaseT™. Salida de HDMI con un conector tipo A hembra. Entrada de audio con un conector Óptico (SPDIF). Tres puertos Ethernet con conectores RJ45. Puerto serie RS232 con conector hebra DB-9. Conector mini jack estéreo de 3,5 mm para entrada de IR. Conector mini jack mono de 3,5 mm para salida de IR. kit de montaje incluido. - Fuente de alimentación y kit de montaje incluidos. 							
						2,00	690,00	1.380,00
05.28-05.61	<p>Ud Cámara infrarroja tipo bullet fullHD (HD-SDI) con foco LED integrado y soporte especial</p> <p>Cámara infrarroja tipo bullet fullHD (HD-SDI) con foco LED integrado y soporte especial</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca SAMSUNG mod. SCO-6081R o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensor: 1/3" CMOS 2 Megapíxeles - Resolución: 1080p (1920x1080) / 720p (1280x720) - Iluminación IR: mínimo 20 LED con alcance efectivo de 20 m y encendido automático - Óptica integrada (mínimo 3,6 mm) - Salida: HD-SDI (conector BNC) conforme a SMPTE 292M - Sistema de reducción de ruido de imagen: sí - Modo día/noche automático: sí - Debe incorporar soporte de diseño especial para su montaje sobre barra de tramoya o tubo de Ø50 mm 							
						1,00	576,30	576,30

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.29-05.62	<p>Ud Amplificador de distribución 1:8 de señal de vídeo profesional SDI (12G/SD/HD/2K/4K) con kit de montaje en rack</p> <p>Amplificador de distribución 1:8 de señal de vídeo profesional SDI (12G/SD/HD/2K/4K) con kit de montaje en rack</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca BLACKMAGIC mod. Teranex Mini SDI Distribution 12G o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones soportadas: SD/HD/2K/4K con conmutación automática - Salidas: mín. 8 out (12G/SD/HD/2K/4K) - Audio embebido: Sí (16 canales 48 kHz / 24 bits) - Re-clocking: Sí (imprescindible) - Muestreo de vídeo: mín. 4:2:2 y 4:4:4 - Espacios de chroma soportados: YUV y RGB - Debe incorporar kit de montaje en rack original del fabricante 							
						1,00	680,00	680,00
05.30-05.63	<p>Ud Monitor fullHD 32" para seguimiento con soporte de pared, conversor HD-SDI/HDMI y cableado aéreo</p> <p>Monitor fullHD 32" para seguimiento con soporte de pared, conversor HD-SDI/HDMI y cableado aéreo</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca SAMSUNG mod. UE32N</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño de pantalla (diagonal): 81,3 cm (32") - Resolución nativa: 1920 x 1080 píxel - Retroiluminación: LED - Altavoces: sí (integrados, mín. 2x10 W) - Interface: mín. 2xHDMI, 1xUSB 2.0, 1xLAN - Dimensiones máx.: 750 x 75 x 440 mm (An/Pr/Al) - Peso máx.: 4 kg - Color de la carcasa: negro o gris oscuro (imprescindible, no se admitirán monitores acabados en colores claros) - Debe incluir soporte pared orientable e inclinable (mín. 15°), conversor HD-SDI/HDMI con alimentación por USB y el cableado SDI + HDMI necesario 							
						2,00	515,70	1.031,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.31-05.64	<p>Ud Monitor profesional de 43" FullHD montado en soporte de suelo (monitor de confidente para ponentes)</p> <p>Monitor profesional de 43" FullHD montado en soporte de suelo (monitor de confidente para ponentes)</p> <p>Equipo de referencia: Marca SAMSUNG mod. QB55R + soporte suelo + conv. HDBaseT o equivalente técnico aprobado, Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño: 43" - Resolución: FullHD (1920x1080) - Factor de servicio: Semi-intensivo (16/7) - Procesador: Quad Core Cortex-A9 1 GHz - Digital Signage Software: Incluido - Retroiluminación: LED - Iluminación: mín. 350 cd/m² - Tiempo respuesta: 8 ms - Ángulo visión: 178°/178° H/V - Conectividad: mín. 2xHDMI - Soporte VESA: Sí - Incluye conversor HDBaseT/HDMI y cableado de conexión - Incluye soporte de suelo y regulación de altura/ángulo <p>Totalmente instalado, probado y en funcionamiento.</p>							
						1,00	1.481,40	1.481,40
05.32-05.65	<p>Ud Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Lote de cables para conexión de equipos de vídeo itinerantes</p> <p>Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 cables de vídeo de 5 m de longitud - 5 cables de datos CAT5e F/UTP de 5 m de longitud - 5 cables de datos CAT5e F/UTP de 10 m de longitud - 2 cables de HDMI de 2 m de longitud - 5 cables de HDMI de 5 m de longitud <p>Todos ellos contruïdos con cable Percon o equiv. y conectores Neutrik o AMP.</p>							
						1,00	785,70	785,70

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE	
05.56	<p>Ud Videoproector láser profesional, 10.000 lm, WUXGA, 3LCD, SDI, HDMI, HDBaseT</p> <p>Videoproector láser profesional, 10.000 lm, WUXGA, 3LCD, SDI, HDMI, HDBaseT</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. PT-MZ10K o equiva- lente</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo de- ben ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- Proyector profesional con tecnología 3LCD de 1" (no se admiten equipos con ruedas de color y similares).- Paneles y polarizadores inorgánicos.- Sistema iluminación Láser, con al menos triple batería de módu- los láser y sistema de redundancia.- Luminosidad: mín. 10.000 ANSI lm- Resolución: mín. WUXGA (1920 x 1200 píxel)- Contraste Dinámico: al menos 3.000.000:1- Sistema de refrigeración por líquido.- Vida de la fuente luz láser: mín. 20.000 h según IEC62087: 2008- Filtros lavables y con vida media mín. de 20.000 h- Corrección keystone: mín. Vertical: ±40°, Horizontal: ±15° con co- rrección de esquinas.- Desplazamiento de la lente: mín. Vertical ±60%, Horizontal ±20%, motorizado (condición imprescindible).- Conectividad: al menos 1xSDI + 1xHDMI + 1xDVI + 1xRGB + 1xHD- BaseT- Control: LAN (1xRJ45), RS-232C (1xD-Sub9)- Posibilidad de instalación en 360°- Ruido de operación máx.: 38 dB- Dimensiones máx. (W x H x D): 650 x 220 x 450 mm- Peso máx.: 25 kg- Fuente de alimentación universal 100–240 V AC, 50/60 Hz- Color negro (no se admitirán proyectores en color blanco o en co- lor gris claro).- Ópticas opcionales.								
						1,00	11.719,00	11.719,00	
05.57	<p>Ud Óptica zoom para videoproector de alta luminosidad, ratio 1,35-2,11:1</p> <p>Óptica zoom para videoproector de alta luminosidad, ratio 1,35-2,11:1</p> <p>Equipo de referencia: Marca PANASONIC mod. ET-EMS600</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo de- ben ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ratio de proyección: rango mín. 1,35-2,11:1 inc.- Distancia focal: al menos 29.9 mm ~ 46.32 mm- Zoom y foco motorizados.								
						1,00	2.137,00	2.137,00	
TOTAL C07.06								30.746,20	

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C07.07	SALA B - EQUIPAMIENTO DE COMUNICACIONES E INTERCOM							
05.66	<p>Ud Sistema de intercom inalámbrico digital de 2 canales con 4 estaciones portátiles</p> <p>Sistema de intercom inalámbrico digital de 2 canales con 4 estaciones portátiles</p> <p>Sistema de intercom inalámbrico digital de dos canales en banda de 2,4 GHz. Compuesto por los siguientes equipos (Referencia de calidad mínima) o equivalente técnico aprobado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ud. Estación base ALTAIR mod. WBS-202HD - 4 ud. Petaca monocal serie "extreme" ALTAIR mod. WBP-210HD - 5 ud. Headset con micrófono orientable ALTAIR mod. WAM-100/2S - 1 ud. Cargador ALTAIR mod. WBPC-210 <p>Totalmente montado, probado y cableado, incluso accesorios y pequeño material.</p>							
						1,00	6.606,00	6.606,00
	TOTAL C07.07							6.606,00
C07.08	SALA B - INSTALACION Y ELEMENTOS COMUNES A/V							
05.67	<p>Ud Patch panel de distribución de audio + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de distribución de audio + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de distribución de audio conteniendo todas las tomas de micro/línea de la instalación, envíos y retornos de mesas de mezcla y entradas de los equipos de amplificación.</p> <p>Debe incluir lote de latiguillos de patch (longitudes diversas)</p>							
						1,00	1.122,10	1.122,10
05.68	<p>Ud Patch panel de carga para enrutamiento de altavoces + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de carga para enrutamiento de altavoces + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de carga para enrutamiento de altavoces conteniendo todas las tomas de altavoz de la instalación y salidas de los equipos de amplificación.</p> <p>Debe incluir lote de latiguillos de patch (longitudes diversas)</p>							
						1,00	695,70	695,70

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.69	<p>Ud Switch informático L3 de 10 puertos Gbit compatible Dante™</p> <p>Switch informático L3 de 10 puertos Gbit compatible Dante™</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca CISCO mod. SG350-10 o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo: Layer 3 - Puertos: mín. 10 puertos 10/100/1000 con al menos 2 de ellos tipo combo para montaje de módulos SFP - Imprescindible que sea compatible con redes de audio digital según protocolo Dante™ - Capacidad de conmutación: mín. 20 Gbps - Tabla de MAC: mín. 16.000 - VLANs: mín. 4.000 - Memoria RAM: mín. 512 MB - Protocolos: al menos SNMP 1, RMON 1, RMON 2, RMON 3, RMON 9, Telnet, SNMP 3, SNMP 2c, HTTP, HTTPS, TFTP, SSH, CLI - Admite Jumbo Frames: Sí - Gestión de Quality of Service (QoS) / DSCP: Sí (condición imprescindible) - IEEE conmutable (IEEE 802.3az): Sí (condición imprescindible) - IGMP snooping: Sí (condición imprescindible) - Multicast & Unicast storm control: Sí (condición imprescindible) - Rapid Spanning Tree Protocol (RSTP) y Multiple Spanning Tree Protocol (MSTP): Sí (condición imprescindible) - Kit de montaje en rack 19": Sí 							
						2,00	307,10	614,20
05.70	<p>Ud Módulo SFP transceptor MM 10/100/1000 para switch informático</p> <p>Módulo SFP transceptor MM 10/100/1000 para switch informático</p> <p><u>Equipo de referencia:</u> marca CISCO mod. MGBSX1 o equivalente técnico aprobado,</p> <p>Las características mínimas que debe proporcionar el equipo deben ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato: SFP mini-GBIC - Tipo: 1000BASE-SX - Tipo de fibra óptica: Multimodo - Longitud de onda: 850 nm - Alcance: 500 m - Conector: Dúplex LC - Potencia de salida: -9.5 dBm a -4 dBm - Sensibilidad del receptor: -20 dBm (límite -0 dBm) - Consumo: máx. 1 W 							
						2,00	170,00	340,00
05.71	<p>Ud Patch panel de datos, fibra óptica y señales gráficas + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de datos, fibra óptica y señales gráficas + lote latiguillos patch</p> <p>Patch panel de datos y señales gráficas sobre cableado CAT5/6 y fibra óptica multimodo. Formado por unidades de patch tipo AMP o equivalente. Conectores RJ45 y Neutrik OpticalCON.</p> <p>Debe incluir lote de latiguillos de patch (longitudes diversas)</p>							
						1,00	962,90	962,90

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.72	<p>Ud Armario rack 19" para instalación fija.</p> <p>Armario rack 19" para instalación fija.</p> <p>Armario rack 19" normalizado serie instalación. Bastidor, perfilera y paneles de acero. Paneles laterales y trasero desmontables. Montantes verticales desplazables por pasos. Indicador de altura de U en perfilera. Panel posterior con salida de cables premecanizada superior e inferior. Techo ventilado. Acabado: Pintura epoxy texturada al horno color gris grafito. Cumple con la normativa UNE EN 20 539-2, DIN-41494 partes 1 y 7, IEC 60 297-2 y ANSI/EIA-310. Capacidad de carga: 500 kg (estática) / 300 kg (dinámica). Incluso regletas de corriente, accesorios de montaje, tapas normalizadas y pequeño material.</p>							
						1,00	1.084,30	1.084,30
05.73	<p>Ud Armario rack 19" para instalación móvil</p> <p>Armario rack 19" para instalación móvil</p> <p>Armario rack 19" normalizado serie estudio. Fabricado en madera o fibra inyectada. Montantes verticales de acero bicromatados. Acabado en color negro. Asas de transporte. Incluso regletas de corriente, accesorios de montaje, tapas normalizadas y pequeño material.</p>							
						1,00	578,60	578,60
05.74	<p>Ud Circuito o línea de audio balanceado para señales con nivel de micro o línea</p> <p>Circuito o línea de audio balanceado para señales con nivel de micro o línea2</p> <p>Circuito o línea de audio balanceado para señales con nivel de micro o línea, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de manguera multipar de audio de n pares tipo PERCON AKn2AL FRLS o equivalente, compuesto por pares trenzados de Cu libre de oxígeno con pantalla de Al más drenaje de CuSn por par. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						48,00	162,90	7.819,20

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.75	<p>Ud Circuito o línea de altavoz</p> <p>Circuito o línea de altavoz</p> <p>Circuito o línea de altavoz, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de altavoz tipo PERCON AL240 FRLS o equivalente, compuesto por dos conductores trenzados de Cu de 4 mm² de sección con pantalla de Al más drenaje de CuSn. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						16,00	331,40	5.302,40
05.76	<p>Ud Circuito o línea de intercom tipo party-line para dos anillos de comunicación A y B</p> <p>Circuito o línea de intercom tipo party-line para dos anillos de comunicación A y B</p> <p>Circuito o línea de intercom, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de audio analógico de 2 pares tipo PERCON AK22MIC FRLS o equivalente, compuesto por pares trenzados de Cu libre de oxígeno con pantalla de Cu más drenaje de CuSn por par. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						8,00	140,00	1.120,00
05.77	<p>Ud Circuito o línea de señales gráficas o datos de control</p> <p>Circuito o línea de señales gráficas o datos de control</p> <p>Circuito o línea de señales gráficas sobre cableado estructurado (HMDI, DVI ó VGA), compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de datos tipo PRCON CAT6 SF/UTP FRLS o equivalente, compuesto por cuatro pares trenzados de Cu calibre AWG24 bajo una única envolvente, con apantallamiento SF/UTP. Según normas EIA/TIA568 e ISO/IEC11801. Conforme a la especificación HDBaseT. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. Certificado para un ancho de banda de 475 MHz a distancias de hasta 100 m. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						24,00	267,10	6.410,40

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.78	<p>Ud Circuito o línea de vídeo digital</p> <p>Circuito o línea de vídeo digital</p> <p>Circuito o línea de vídeo digital (SDI y HDTV), compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable coaxial tipo PERCON VK7/1.0 FRLS o equivalente, compuesto un conductor sólido de Cu libre de oxígeno calibre AWG 18, una pantalla doble de CuAg más Al. Acorde con las especificaciones SMPTE 259M (270 Mbps), SMPTE 292M (1,5 Gbps) e ITU-R BT.601 (PAL 177 Mbps). No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						6,00	258,60	1.551,60
05.79	<p>Ud Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex</p> <p>Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex</p> <p>Circuito o línea de fibra óptica multimodo dúplex para la transferencia de datos, audio o vídeo, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de manguera de fibra óptica multimodo OM3 tipo PERCON CDIR FRLS o equivalente, compuesto por n fibras 50/125 µm. Según norma VDE0888/6. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo. Según normativa EN 50085, ITC-BT-28 e IEC 61084. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 							
						1,00	1.141,40	1.141,40
05.80	<p>Ud Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales</p> <p>Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales</p> <p>Lote de cajas de producción de sistemas audiovisuales para todos los puntos de conexión de sonido. Construidas en chapa plegada pintadas al horno en color negro RAL 9011. Incluso rotulación y pequeño material.</p>							
						1,00	1.754,30	1.754,30
05.81	<p>Ud Puesta en marcha de las instalaciones</p> <p>Puesta en marcha de todos los equipos y las instalaciones, incluso legalizaciones necesarias y boletines en su caso. Realización y entrega de la documentación As Built.</p>							
						1,00	4.999,90	4.999,90

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
05.82	<p>Ud Circuito de fuerza de Audio y Vídeo - 32 A</p> <p>Circuito de fuerza de Audio y Vídeo - 32 A</p> <p>Circuito de fuerza de Audio y Vídeo del Teatro de 32A desde cuadro de protección hasta caja de distribución. La partida incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p/p de canalización en bandeja cerrada con tapa, pintada en color negro. - p/p de manguera 0,6/1kV, libre de halógenos y no propagadora de llamas, calculada según RGBT en vigor, con secciones de 5x6 ó 5x6 mm², según la caída de tensión máxima existente. - Caja de conexión con 1 base de conexión tipo Cetact 32 A 4 P+T - p/p de conexionado de ambos extremos en caja de distribución y armario de protecciones, con identificación y individual y punteras metálicas normalizadas. 							
						1,00	940,00	940,00
05.83	<p>Ud Circuito de fuerza de Audio y Vídeo - 16 A</p> <p>Circuito de fuerza de Audio y Vídeo - 16 A</p> <p>Circuito de fuerza de Audio y Vídeo del Teatro de 16A desde cuadro de protección hasta caja de distribución. La partida incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p/p de canalización en bandeja cerrada con tapa, pintada en color negro. - p/p de manguera 0,6/1kV, libre de halógenos y no propagadora de llamas, calculada según RGBT en vigor, con secciones de 3x2,5 ó 3x4 mm², según la caída de tensión máxima existente. - Caja de conexión con 2 bases de conexión tipo Schuko 16 A 2 P+T - p/p de conexionado de ambos extremos en caja de distribución y armario de protecciones, con identificación y individual y punteras metálicas normalizadas. 							
						12,00	550,00	6.600,00
05.84	<p>Ud Cuadro eléctrico destinado a los sistemas de Audio y vídeo profesional</p> <p>Cuadro eléctrico destinado a los sistemas de Audio y vídeo profesional</p> <p>Cuadro eléctrico destinado a los sistemas de Audio y vídeo profesional formado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadro normalizado fabricado en chapa de acero - Protección general de cabecera de IV x 40 A. - 1 protección parcial IV x 32 A + Diferencial - 12 protección parcial de II x 16 A.+ 4 x Diferencial - Pequeño cableado y material de fijación y conexionado. - Esquema de tapa. 							
						1,00	6.982,90	6.982,90
05.85	<p>Ud Transformador de aislamiento trifásico para alimentación de red eléctrica técnica de sistemas A/V.</p> <p>Transformador de aislamiento trifásico para alimentación de red eléctrica técnica de sistemas A/V.</p> <p>Transformador de aislamiento trifásico. Potencia 20 kVA. Entrada 400 V / Salida 400 V + N. Grado de protección IP-23. Conexión Yyn0.</p>							
						1,00	1.942,90	1.942,90
TOTAL C07.08								51.962,80
TOTAL C07								354.618,00

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C08	SEGURIDAD, GESTION DE RESIDUOS Y CALIDAD							
C08.01	Seguridad y salud de las instalaciones o equipamientos							
C08.01.01	PROTECCIONES INDIVIDUALES							
mS01A010	ud CASCO SEGURIDAD HOMOLOGADO Casco de seguridad homologado.					6,00	5,53	33,18
mS01A030	ud MONO DE TRABAJO Mono de trabajo. Certificado CE. s/R.D. 773/97 y R.D. 1407/92.					6,00	23,46	140,76
mS01A060	ud TRAJE COMPLETO SOLDADOR Traje completo compuesto de chaqueta y pantalón para trabajos de soldadura. Certificado CE. s/R.D. 773/97 y R.D. 1407/92.					3,00	27,08	81,24
mS01A080	ud CHALECO REFLECTANTE Chaleco reflectante para obras (trabajos nocturnos) compuesto de cinturón y tirantes de tela reflectante, valorado en función del número óptimo de utilizaciones. Certificado CE. s/R.D. 773/97 y R.D. 1407/92.					6,00	15,33	91,98
mS01B020	ud PANTALLA SOLD.ELECTR.CABEZA Pantalla de soldadura eléctrica de cabeza, mirilla abatible, resistente a la perforación y penetración por objeto candente, antiinflamable, homologada.					3,00	26,58	79,74
mS01C070	ud MASCARILLA CELULOSA Mascarilla autofiltrante de celulosa para trabajo con polvo y humos, homologada.					36,00	2,49	89,64
mS01F010	ud CINTURÓN SEG.CAÍDA Cinturón de seguridad de caída con arnés y cinchas de fibra de poliéster, anillas de acero estampado con resistencia a la tracción superior a 115 kg/mm2, hebillas con mordientes de acero troquelado, cuerda de longitud opcional y mosquetón de acero estampado, homologado.					3,00	67,66	202,98
mS01F070	ud DISPOSITIVO ANTICAÍDA Dispositivo anticaída para ascensos y descensos verticales compuesto por un elemento metálico deslizante con bloqueo instantáneo en caso de caída y cuerda de amarre a cinturón de 10 mm de diámetro y 4 m de longitud con mosquetón, homologado y valorado en función del número óptimo de utilizaciones.					3,00	30,55	91,65
mS01G080	ud PAR GUANTES DIELECTRICOS B.T. Par de guantes de protección eléctrica de baja tensión fabricados con material dieléctrico, homologados.					3,00	19,52	58,56
mS01G020	ud PAR GUANTES GOMA FINA Par de guantes de protección de goma fina reforzados para trabajos con materiales húmedos, albañilería, pocería, hormigonado, etc.					36,00	2,05	73,80
mS01H100	ud PAR DE BOTAS LONA Y SERRAJE Par de botas de seguridad para protección de objetos punzantes fabricadas en lona y serraje con piso de goma y plantilla metálica incorporada, homologadas.					6,00	21,87	131,22
TOTAL C08.01.01								1.074,75

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C08.01.02	PROTECCIONES COLECTIVAS							
mS02A260	ud PANEL COMPLETO PVC 700x1000 mm Panel completo serigrafiado sobre planchas de PVC blanco de 0,6 mm de espesor nominal. Tamaño 700x1000 mm. Válido para incluir hasta 15 símbolos de señales, incluso textos "Prohibido el paso a toda persona ajena a la obra", i/colocación.					3,00	12,08	36,24
mS02A240	m CORDÓN DE BALIZAMIENTO Suministro y colocación de cordón de balizamiento reflectante sobre soporte de acero galvanizado de diámetro 10 mm de acuerdo con las especificaciones y modelos del MOPTMA, valorado en función del número óptimo de utilizaciones.					30,00	2,89	86,70
mS02D180	m MALLA POLIETILENO DE SEGURIDAD Malla de polietileno alta densidad con tratamiento antiultravioleta, color naranja de 1 m de altura, tipo stopper, i/colocación y desmontaje (amortizable en 3 usos). s/R.D. 486/97.					30,00	2,18	65,40
mS02F030	ud EXTINTOR POLVO SECO 6 KG Extintor manual AFIG de polvo seco polivalente A,B,C,E de 6 kg colocado sobre soporte fijado a paramento vertical incluso p.p. de pequeño material, recargas y desmontaje según la normativa vigente, valorado en función del número óptimo de utilizaciones.					3,00	43,69	131,07
mS02G060	ud PORTATIL LUMINOSO Suministro e instalación de lámpara portatil de mano con mango aislante y malla protectora.					3,00	12,90	38,70
TOTAL C08.01.02								358,11
C08.01.03	HIGIENE, BIENESTAR Y VARIOS							
mS03D020	m2 AMUEBLAMIENTO PROV.VESTUARIO Amueblamiento provisional en local para vestuario comprendiendo taquillas individuales con llave, asientos prefabricados y espejos totalmente terminado, incluso desmontaje y según la normativa vigente, valorado en función del número óptimo de utilizaciones y medida la superficie útil de local amueblado.					6,00	22,89	137,34
mS03D030	m2 AMUEBLAMIENTO PROV.COMEDOR Amueblamiento provisional en local para comedor comprendiendo mesas, asientos, microondas y depósito para desperdicios totalmente terminado, incluso desmontaje y según la normativa vigente, valorado en función del número óptimo de utilizaciones y medida la superficie útil de local amueblado.					6,00	8,68	52,08
mS03E030	ud MATERIAL SANITARIO Material sanitario para curas y primeros auxilios.					1,00	204,41	204,41
mS03E070	ud HORA BRIGADA SEGURIDAD Mano de obra de brigada de seguridad empleada en mantenimiento y reposición de protecciones (Oficial 2a. y peón)					6,00	28,26	169,56
mS03E080	ud HORA MANTENIMIENTO LOCALES Mano de obra empleada en limpieza y conservación de locales e instalaciones para el personal (Peón)					6,00	17,98	107,88
TOTAL C08.01.03								671,27
TOTAL C08.01								2.104,13

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

EQUIPAMIENTO ESCENICO CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
C08.02	Gestión de residuos de construcción							
mG02A010	m3 CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS Clasificación a pie de obra de residuos de construcción o demolición en fracciones según normativa vigente, con medios manuales.	30	0,60			18,00		
						18,00	3,60	64,80
mG02B010	m3 CARGA RCD EN SACOS MANO Carga de RCD en sacos y evacuación a una distancia máxima de 20 m, por medios manuales, sobre camión pequeño, contenedor o tubo de evacuación, no se incluye la selección previa.	30	0,60			18,00		
						18,00	8,99	161,82
mG02B070	mes COSTE SACOS RCD 1,5m3 Coste del alquiler de sacos para RCD de 1,5 m3 de capacidad.	20	0,60			12,00		
						12,00	22,14	265,68
mG02B090	mes COSTE CONTENEDOR RCD 8m3 Coste del alquiler de contenedor para RCD de 8 m3 de capacidad.	5	0,60			3,00		
						3,00	72,88	218,64
mG02B130	ud TRAN.PLAN.<50km.SACOS RCD 1,5m3 Servicio de entrega y recogida por transportista autorizado, de saco de RCD de 1,5 m3, colocado a pie de carga y considerando una distancia de transporte al centro de reciclaje o de transferencia no superior a 50 km. No incluye alquiler del saco ni el canon de la planta.	20	0,60			12,00		
						12,00	29,42	353,04
mG02B150	ud TRAN.PLAN.<50km.CONTENEDOR RCD 8m3 Servicio de entrega y recogida por transportista autorizado, de contenedor de RCD de 8 m3, colocado a pie de carga y considerando una distancia de transporte al centro de reciclaje o de transferencia no superior a 50 km. No incluye alquiler del contenedor ni el canon de la planta.	5	0,60			3,00		
						3,00	85,97	257,91
mG02B250	m3 CANON DE RCD A VERTEDERO Descarga en vertedero de los productos resultantes de excavación y demolición (RCD), incluyendo el canon y el extendido.	30	0,60			18,00		
						18,00	13,39	241,02
TOTAL C08.02								1.562,91
C08.03	Plan de Control de Calidad							
TOTAL C08.03								0,00
TOTAL C08								3.667,04
TOTAL 002.....								996.215,04
TOTAL.....								996.215,04